



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



PLA D'ORGANITZACIÓ DEL CURS 2020-2021





- 1. Introducció**
- 2. Organització pedagògica en situació de pandèmia com l'actual**
 - 2.1 Normes de funcionament i seguretat per al curs 2020-2021**
 - 2.1.1 NORMES D'ACCÉS AL CENTRE 20-21**
 - 2.1.2 NORMES DE LES CLASSES INDIVIDUALS**
 - 2.1.3 NORMES DE LES CLASSES COL·LECTIVES**
 - 2.2 Classes de grup**
 - 2.2.1 Tallers de música en família**
 - 2.2.3 Tallers d'educació musical preparatòria p3-p5**
 - 2.2.4 Sensibilització 1 i 2**
 - 2.2.5 Mostra d'instruments**
 - 2.2.6 Llenguatge musical i harmonia**
 - 2.2.7 Cant Coral**
 - 2.2.8 Assignatures optatives de grau professional**
 - 2.2.9 Col·lectives d'elemental**
 - 2.2.10 Música de cambra**
 - 2.2.11 Conjunts i grans formacions**
- 3. Organització pedagògica en cas de confinament parcial o tancament del centre**
 - 3.1 Plataforma virtual i Comunicació**
 - 3.2 Protocol en cas de confinament**
- 4. Organització de grups d'alumnes, docents, espais i gestió d'entrades i sortides**
 - 4.1 Distribució dels espais i nous espais**
 - 4.1.1 Canvi d'ús**
 - 4.1.2 Nous espais**
 - 4.2 . Organització de grups, docents, espais i horaris**
 - 4.2.1 Horaris de l'Escola de Música**
 - 4.2.2 Horaris Conservatori**
 - 4.3 Entrades i sortides escalonades.**
- 5. Pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19.**
- 6. Pla de ventilació, neteja i desinfecció.**



1. Introducció

Durant el curs passat la pandèmia del COVID 19 ens va fer adaptar-nos de forma sobtada a una situació que no estava prevista per ningú i tant les famílies, com els professors i els treballadors del centre vam fer un esforç per poder mantenir el servei tot i les circumstàncies adverses.

El juliol passat, seguint les indicacions de la Generalitat, vam fer una planificació del curs 2020-2021 on teníem en compte escenaris diferents en funció de com evolucioni la crisi sanitària.

Els tres escenaris que vam plantejar eren els següents:

1. **Normalitat.** El centre continuaria amb l'activitat docent habitual dels anys anteriors. Aquesta opció sembla molt poc probable, en el millor dels casos arribaria un cop hi hagi vacuna i això seria a final del curs.

2. **Confinament.** Durant el curs 20-21 és probable que tinguem quarantenes entre els professors i alumnes i fins i tot un nou confinament, per tant hem preparat la infraestructura per poder donar un bon servei municipal als nostres alumnes i a la ciutat.

3. **Activitat docent amb mesures de seguretat.** El curs s'iniciarà amb unes mesures de seguretat, higiene i distanciament que condicionaran el funcionament del centre. En aquest document expliquem les diferents mesures i intervencions que s'han fet per poder dur a terme aquest canvi en el programa educatiu i l'organització del centre.

2. Organització pedagògica en situació de pandèmia com l'actual

Aquest és un pla per a l'adaptació de l'activitat docent i distribució dels espais a causa de les mesures sobrevingudes per la crisi del COVID 19.

La idea principal és elaborar un procediment per tal de facilitar la logística i el bon funcionament del centre, tant en el període de crisi com en un eventual període de normalitat.

La proposta que fem per al proper curs parteix de la premissa de mantenir la qualitat del servei que oferíem fins ara, afegint les mesures que ens va indicant el Departament d'Educació i de Salut. Per fer-ho possible hem cercat espais nous més grans per poder mantenir les distàncies de seguretat, hem partit conjunts grans en agrupacions més petites i hem canviat l'ús d'aules per comptar amb més espais. Tot això ho hem intentat fer amb l'objectiu d'adaptar el programa educatiu del centre a les noves mesures intentant fer el mínims canvis en el currículum.

El tipus d'ensenyament que impartim està organitzat en classes individuals i en classes col·lectives. Per a cadascuna del tipus de classes tenim unes necessitats diferents que cal atendre per a poder donar un ensenyament de qualitat en un entorn segur.



2.1 Normes de funcionament i seguretat per al curs 2020-2021

2.1.1 NORMES D'ACCÉS AL CENTRE 20-21

1. **Només es pot accedir al centre** en cas de no tenir símptomes compatibles amb el Covid-19 i/o no haver estat en contacte amb un positiu els 14 dies anteriors.
2. Dins del centre és obligatori dur la mascareta. Només es podrà treure quan el professor corresponent ho autoritzi.
3. A l'entrar al centre és obligatori rentar-se les mans amb solució hidroalcohòlica.
4. Cal mantenir sempre la **distància de seguretat d'1'5 metres**.
5. **Circular** dins del centre sempre per la **dreta**.
6. L'alumnat podrà entrar al centre **acompanyat d'un membre** de la unitat familiar, que no podrà **romandre dins del centre**.
7. La biblioteca estarà sempre **tancada entre 17.30h a 19.40h**.

2.1.2 NORMES DE LES CLASSES INDIVIDUALS

1. Rentar-se les mans a l'entrar i sortir de l'aula.
2. Fer la classe amb la mascareta posada tots els instruments excepte els instruments de vent que se la trauran quan el professorat ho indiqui.
3. Netejar i desinfectar el material utilitzat al començar i acabar la classe.
4. Es mantindran les finestres obertes per ventilar l'aula els primers i últims 5 minuts de cada classe.

2.1.3 NORMES DE LES CLASSES COL·LECTIVES

1. Rentat de mans a l'entrar i sortir de l'aula
2. Dur sempre la mascareta posada excepte els instrumentistes de vent que se la trauran quan el professorat ho indiqui.
3. Netejar i desinfectar el material utilitzat al començar i acabar la classe.
4. Mantenir en tot moment les distàncies marcades.



2.2 Classes de grups

A continuació detallem els principals canvis de cada assignatura que ha tingut modificacions respecte els anys anteriors:

2.2.1 Tallers de música en família

Nadons de 6 a 36 mesos acompanyats per un adult. Grups de fins a 12 nadons/infants. Es faran en un espai de l'entrada de l'Auditori, on tindran un accés propi, possibilitat de deixar els cotxets, lavabo amb canviador i espai per deixar els instruments dels tallers.

S'hauran de seguir les mesures de seguretat i de desinfecció establertes per les autoritats sanitàries.

2.2.3 Tallers d'educació musical preparatòria p3-p5

Infants de 3 a 5 anys. Grups de fins a 12 infants.

Es faran en un espai de l'entrada de l'Auditori, on tindran un accés propi, possibilitat de deixar els cotxets, lavabo amb canviador i espai per deixar els instruments dels tallers.

S'hauran de seguir les mesures de seguretat i de desinfecció establertes per les autoritats sanitàries.

2.2.4 Sensibilització 1 i 2

15 alumnes de 6 a 8 anys. Classe de música i moviment.

Les sessions de sensibilització es faran en espais més grans per poder fer música i moviment i per tenir la possibilitat de distanciar els alumnes si es requereix. Faran les sessions en la Sala Bar i la Toldrà. Les sortides d'emergència s'utilitzaran perquè les famílies puguin recollir als seus fills/es i cada grup anirà a una sortida.

S'hauran de seguir les mesures de seguretat i de desinfecció establertes per les autoritats sanitàries. Aquests grups seran estables i en cas de necessitat la traçabilitat estarà garantida. En cas que les mesures es flexibilitzin es valorarà l'opció de tornar a les aules que es realitzaven fins ara.

2.2.5 Mostra d'instruments

Fins ara els alumnes anaven en grups de 2 infants, cada setmana durant 30 minuts a conèixer els instruments de música, i durant dues setmanes tenien la possibilitat de tocar, escoltar i conèixer un instrument. És una activitat que es valora molt positivament per les famílies ja que poden provar els instruments abans de triar quin estudiaran. Els instruments no es poden compartir i per aquesta raó modificarem la mostra de forma que els alumnes aniran un cop cada 15 dies a provar un instrument i tindrà una sessió de 30 minuts sol. L'instrument es desinfectarà i es posarà en quarantena fins la setmana següent i no el podrà tocar ningú fins aleshores.

2.2.6 Llenguatge musical i harmonia

Per mantenir la distància de 1,5 metres lineals entre alumnes hem hagut de canviar la majoria de les aules de llenguatge, ja que poques de les aules que teníem fins ara compleix amb els metres necessaris. És per aquesta raó que s'han cercat nous espais com la Urgellés, aula 29, Sala de reunions de l'Auditori, Sala B1 de l'EMAiD...

Aquests grups seran estables i en cas de necessitat la traçabilitat estarà garantida. En cas que les mesures es flexibilitzin es valorarà l'opció de tornar a les aules que es realitzaven fins ara.

2.2.7 Cant Coral

El cant coral es farà a la Sala Petita garantint una separació de 2 metres entre els alumnes i amb la mascareta posada. Si les mesures de seguretat es flexibilitzen s'estudiarà la possibilitat de traure la mascareta. Així mateix, segons com evolucioni la situació sanitària es plantejarà la suspensió temporal d'aquesta assignatura.

Aquests grups seran estables i en cas de necessitat la traçabilitat estarà garantida

2.2.8 Assignatures optatives de grau professional

En funció de la ràtio i les distàncies de seguretat s'han cercat espais nous per poder fer les classes. Aquests grups seran estables i en cas de necessitat la traçabilitat estarà garantida.

2.2.9 Col·lectives d'elemental (percussió, guitarra, flauta de bec, metalls, fusta, violí-violoncel, contrabaix, piano)

S'han canviat les aules per poder garantir les distàncies de seguretat. En cas que no sigui possible s'intentarà desdoblar el grup o buscar un nou espai si és possible.

2.2.10 Música de cambra

S'intentaran ubicar en espais suficientment grans en funció del nombre de membres del grup i de la tipologia dels instruments.

2.2.11 Conjunts i grans formacions

Donades les circumstàncies es donarà prioritat als alumnes matriculats per davant de col·laboradors i músics que formin part d'un altre grup, per poder oferir l'ensenyament reglat de forma presencial i periòdica. Aquests grups seran estables i en cas de necessitat la traçabilitat estarà garantida

- **Orquestra Simfònica**

La capacitat de la Sala Petita es de fins a 40 músics amb les instruccions actuals però potser es pot ampliar en el futur. Tindrà espais suficientment grans i la possibilitat d'utilitzar la Sala Gran de l'Auditori puntualment.

- **Orquestra infantil**

L'orquestra infantil es partirà en dos grups, degut al gran tamany del grup. Es faran simultàniament en la Sala Toldrà i Urgellès.



- **Banda infantil**

La banda infantil es partirà en dos grups, degut al gran tamany del grup. Es faran simultàniament en la Sala Montserrat i Bar.

- **Banda:**

La capacitat de la Sala Petita es de fins a 40 músics amb les instruccions actuals però potser es pot ampliar en el futur. Tindrà espais suficientment grans i la possibilitat d'utilitzar la Sala Gran de l'Auditori puntualment.

- **Big Band.**

Es canvia l'assaig a la Sala Petita per poder tenir espai suficient.

- **Conjunts instrumentals. Latin, Marxin, Banda d'adults, Guitarrissimo, conjunt de percussió, conjunt de violoncels, consort flutes, conjunt tradicional...**

S'han ubicat en espais on es poden garantir les distàncies de seguretat.



3. Organització pedagògica en cas de confinament parcial o tancament del centre

El confinament que hem viscut del març al juny i la impossibilitat de fer classes presencials ens ha obligat a adaptar-nos sobtadament a una realitat per la que no estàvem preparats. Durant aquests mesos el professorat hem modificat la nostra forma de fer classes i hem provat diferents sistemes, plataformes, programes...

A continuació es detalla el protocol a seguir en cas de que tornem a viure un confinament parcial o un tancament del centre.

3.1 Plataforma virtual i Comunicació

El centre ha decidit implementar la plataforma d'aprenentatge de **Google Suite (Classroom)** per treballar de forma virtual en cas d'un nou confinament. A més, aquesta plataforma servirà com un complement pedagògic que poc a poc anirem introduint a les aules.

El mitjà de comunicació oficial de l'ECMM serà el correu electrònic corporatiu.

3.2 Protocol en cas de confinament

Les normes d'actuació per cada assignatura seran les que detallem a continuació:

1. **Classes individuals d'instrument.** Les classes es faran a través de connexions virtuals a través de GoogleMeet (que és l'eina que ens ofereix el Gsuite). Sempre que sigui possible es mantindrà l'hora de classe. En cas de no poder ser així, cal un acord entre el professor i la família que s'ha de fer saber a l'Equip directiu. La plataforma Gsuite servirà com un complement a les classes que es facin virtualment.
2. **Classes col·lectives No instrumentals (Sensibilització, llenguatges, harmonia, optatives)** Les classes es faran de forma virtual amb un contacte setmanal a través de connexió virtual en grup a través de GoogleMeet (que és l'eina que ens ofereix el Gsuite). Sempre que sigui possible es mantindrà l'hora de classe. Les assignatures que es facin 2 dies a la setmana tindran una connexió virtual en grup a la setmana i l'altra sessió es farà servir la plataforma Classroom per a les feines escrites/vídeos/àudios/ etc...de manera que tots els alumnes d'un mateix nivell tinguin la mateixa activitat/s a fer. Aquest material es confeccionarà i acordarà de forma conjunta entre el professorat de cadascun dels cursos de llenguatge.
3. **Conjunts instrumentals/vocals/cambres/Grups estables.** El treball a fer s'haurà de repensar a treball teòric/auditiu ja que el treball de conjunt no es podrà fer. En cas de nivell elemental pot fer-se algun tipus de treball a través de videoconferència o altres dinàmiques utilitzant tot el paquet d'eines GSuite.
4. **Repertoristes.** Caldrà que facin enregistraments de l'acompanyament de les peces que els alumnes treballin. Les peces s'hauran de donar amb temps suficient al repertorista.



4. Organització de grups d'alumnes, docents i espais.

4.1 Distribució dels espais i nous espais

Per poder garantir les mesures de distanciament entre els alumnes hem hagut de cercar nous espais i reconvertir espais que fins ara tenien un altre ús per poder fer front al repte de mantenir la presencialitat i la qualitat de l'ensenyament que oferim a l'ECMM.

La majoria de l'activitat docent en el nostre centre són classes individuals. Aquestes classes tindran poques variacions d'espais i els canvis se centraran en protocols d'higiene i seguretat.

Els principals canvis els veurem en les assignatures que es realitzen de forma col·lectiva, ja que, independentment de que siguin classes de sensibilització, llenguatge musical, harmonia, conjunts de petit format o grans formacions, haurem de modificar els espais on es realitzaven- o modificar els grups- per poder garantir les distàncies de seguretat.

A continuació detallem els principals canvis:

4.1.1 Canvi d'ús

Sala de professors. 29,36 m²

Passarà a ser un aula on es faran classes d'harmonia, classes col·lectives i altres assignatures que requereixin un espai per encabir a 12 alumnes. Aquesta aula ja estava insonoritzada i per tant el canvi d'ús no requereix cap intervenció.

Sala de bicis. 29,42 m²

Es reconvertirà en la sala de professors. Això permet tenir fins a 6 ordinadors treballant simultàniament mantenint les mesures de seguretat.

Biblioteca. 56,12 m²

Al necessitar espais grans per poder fer les classes, de dilluns a dijous entre les 17.30 i 19.30 la biblioteca s'utilitzarà com a aula. L'espai es reordenarà per poder tenir 15 taules amb les distàncies suficients per evitar contagis i quan no hi hagi classes mantindrà aquesta disposició.

Aula 29. 34,02 m²

S'utilitzarà principalment per fer classes de llenguatge musical i harmonia.

Sala Urgellés. 55,02 m²

S'utilitzarà principalment per fer classes d'harmonia, llenguatge i conjunts.

Sala Toldrà. 55,93 m²

El seu us canviarà per poder acollir classes de sensibilització, conjunts i assignatures optatives.

Sala Petita. 160,85 m² + 59,11 m² d'escenari.

El cant coral passarà a fer-se a la sala petita, i a més també servirà com sala d'assaig de les grans formacions del conservatori.

Bar. 81,23 m²

Principalment s'utilitzarà per fer sensibilització i conjunts instrumentals.

Secretaria- Equip directiu. 46 m²

La secretaria passarà a l'espai que fins ara ocupava l'equip directiu de manera que permetrà controlar amb més facilitat l'aforament i l'espera de les famílies. Amb aquest



canvi l'equip directiu podrà complir amb les mesures de distanciament que no es podien complir en l'espai anterior. L'accés a secretaria es farà a través de la porta del passadís.

4.1.2 Nous espais

Hall de l'Auditori.

S'utilitzarà per fer els tallers de música en família i educació musical preparatòria (p3-p5). L'espai comptarà amb accés independent i espai per deixar tant el material dels tallers com els cotxets de les famílies.

Sala gran de l'Auditori.

Els dimecres i dijous que no hi hagi activitats pròpies a la sala Gran podem comptar amb aquest espai per fer classes que requereixin grans espais, com cant coral, orquestra, conjunts instrumentals,...

Sala de reunions de l'Auditori.

S'habilitarà un espai destinat a fer reunions com aula per fer classes de llenguatge musical i harmonia.

Aula B1 de l'EMAiD.

S'utilitzarà er fer classes de llenguatge musical de nivell elemental

Estudi de gravació.

Aquest espai pertany a Cultura de l'Ajuntament però ens cedirà l'ús. Estem pendent de reconvertir aquest espai en aula de percussió per poder deslliurar la Sala Montserrat per poder utilitzar-la com espai polivalent com el Bar.

4.2 . Organització de grups, docents, espais i horaris

4.2.1 Horaris de l'Escola de Música

HORARIS LENGUATGE MUSICAL i CANT CORAL CURS 2020-2021			
INICIACIÓ A LA MÚSICA			
Sensibilització 1A (15)	DLL-DC	17:30 – 18:15	SM – Sala Bar
Sensibilització 1B (15)	DM-DJ	17:30 – 18:15	RSN – Sala Bar
Sensibilització 1C (15)	DLL-DC	17:30 – 18:15	AR – Sala Toldrà
Sensibilització 1D (15)	DM-DJ	17:30 – 18:15	GG – Sala Toldrà
Sensibilització 2A (15)	DLL-DC	18:30 – 19:15	SM – Sala Bar
Sensibilització 2B (15)	DM-DJ	18:30 – 19:15	RSN- Sala Bar
Sensibilització 2C (15)	DLL-DC	18:30 – 19:15	AR – Sala Toldrà
Sensibilització 2D (15)	DM-DJ	18:30 – 19:15	GG – Sala Toldrà
GRAU ELEMENTAL			
1 A (15)	DLL-DC	17:45 – 18:30	MF - Biblioteca
1 B (15)	DM-DJ	17:45 – 18:30	NG – Escola d'Art
1 C (15)	DLL-DC	17:45 – 18:30	NG - Auditori Sala Reunions
1 D (15)	DM-DJ	17:45 – 18:30	JB - Auditori Sala Reunions
2 A (15)	DLL-DC	17:45 – 18:30	PS – Sala Urgellès
2 B (15)	DM-DJ	17:45 – 18:30	MF - Aula 29
2 C (15)	DLL-DC	17:45 – 18:30	HV (MBG) – Escola d'Art
2 D (15)	DM-DJ	17:45 – 18:30	HV - Biblioteca
3 A (15)	DLL-DC	17:30 – 18:30	GG - Aula 29
3 B (10)	DM-DJ	18:30 – 19:30	NG – Escola d'Art
3 C (15)	DLL-DC	18:30 – 19:30	MF - Biblioteca
3 D (14)	DM-DJ	18:30 – 19:30	HV - Biblioteca
4 A (8)	DLL-DC	18:30 – 19:30	NG - Aula 21
4 B (15)	DM-DJ	18:30 – 19:30	MF – Aula 29
4 C (16)	DLL-DC	18:30 – 19:30	JB – Auditori Sala Reunions
4 D (16)	DM-DJ	18:30 – 19:30	JB - Auditori Sala Reunions
Educació Oïda (GE)	DM-DC	18:00 – 18:30	MJC – Aula 18
Cant Coral 2 A i C (30)	DLL	18:30 – 19:15	IP - Sala Petita
Cant Coral 2 B i D (30)	DJ	18:30 – 19:15	IP - Sala Petita



Cant Coral 3 A (15)	DC	18:30 – 19:15	IP - Sala Petita
Cant Coral 3 C (15)	DC	19:30 – 20:15	IP - Sala Petita
Cant Coral 3 B i D (30)	DM	17:30 – 18:15	IP - Sala Petita
Cant Coral 4 A i C (30)	DC	17:30 – 18:15	IP - Sala Petita
Cant Coral 4 B i D (30)	DM	19:30 – 20:15	IP - Sala Petita
COL·LECTIVES DE GRAU ELEMENTAL			
Col. Percussió GE 3r i 4t	DJ	17:45 – 18:30	PM – Sala Montserrat
Col. Guitarra GE 1r i 2n	DC	18:30 – 19:15	ELM – Seminari 2
Col. Guitarra GE 3r i 4t	DJ	17:45 – 18:30	JLB – Sala Urgellès
Col. Flauta de bec GE 3r i 4t	DJ	17:45 – 18:30	EF – Seminari 2
Col. Vent Metalls GE 1r i 2n	DC	18:30 – 19:15	JG – Sala Urgellès
Col. Vent Fusta GE 1r i 2n	DM	18:30 – 19:15	LV – Sala Petita
Col. Violí i Viola GE 1r i 2n	DC	18:30 – 19:15	BG – Aula 4
Col. Violoncel GE 1r i 2n	DC	18:30 – 19:15	MMA (LD) – Aula 5
Col. Contrabaix GE	DV	19:00 – 19:45	EC - Aula 29
Col. Piano GE 4t (A) i (B)	DLL i DJ	19:30 – 20:15	RD – Aula 24 i 22
CONJUNTS DE L'ESCOLA			
LATIN BAND (15)	DJ	20:30 – 22:00	FM – Sala Montserrat
LA MARXIN (15)	DC	20:30 – 21:45	JM – Sala Montserrat
BANDA D'ADULTS (15)	DJ	20:30 – 21:30	CM – Bar
BANDA INFANTIL GE 3r i 4t (grups A i B) (20+20)	DV	18:30 – 20:00	MC (A) i JPC (B) – Sales Bar i Montserrat
ORQUESTRA INFANTIL GE 3r i 4t (grups A i B) 15+15	DV	17:30 – 19:00	BG (A) i EC (B) – Sales Toldrà i Urgellès
ENSEMBLE HOTEL MÚSICA VIVA	DC	20:30 – 22:00	JLB – Sala Petita

4.2.2 Horaris del Conservatori

HORARIS				
LLENGUATGE I HARMONIA				
Primer (10+10)	DLL		18:30 – 20:30	MJC/GG - Aula 18 i 29
Segon (12+12)	DC		18:30 – 20:30	MJC/GG – Aula 29 i Ex-Sala Professors
Tercer (11+12)	DLL		18:30 – 20:30	PS / HV (MBG) – Sala Urgellès i Ex-Sala Professors
Quart A (16)	DM		16:00 – 18:00	CR - Sala Urgellès
Quart B (16)	DM		18:00 – 20:00	CR – Sala Urgellès
Cinquè A (10)	DLL		16:00 – 18:00	CR – Aula 26
Cinquè B (10)	DLL		18:00 – 20:00	CR – Aula 26
Sisè (12)	DJ		16:00 – 18:00	CR – Ex-Sala de Professors
OPTATIVES GRAU PROFESIONAL				
Educació de l'oïda (10)	GP 1 (A)	DLL	17:30 – 18:00	MJC - Aula 18
	GP 1 (B)	DC	17:00 – 17:30	
	GP 2 (A)	DM	17:30 – 18:00	
	GP 2 (B)	DC	16:30 – 17:00	
	GP 3 (A)	DM	17:00 – 17:30	
	GP 3 (B)	DC	16:00 – 16:30	
Educació de l'oïda (8)	GP 4t, 5è i 6è	DM	16:00 – 16:30	JDT (MBG) - Aula 27
Introducció musica moderna	A partir de 1r GP	DM	17:30 – 18:30	PS - Aula 22
Música i noves tecnologies	A partir de 1r GP	DLL	20:00 – 21:00	EF - Escola d'Art
Història de la música	5è-6è GP	DC	19:30 – 21:00	EF – Sala Toldrà
Cor GP		DJ	15:45 – 16:45	IP – Sala Petita
Cor veus blanques (*)		DC	15:45 – 16:45	IP - Sala Petita
Música i Cinema	A partir 1r GP	DC	20:30 – 21:30	CR - Aula 26
Tècniques d'Improvisació	A partir 3r GP	DM	16:30 – 17:30	PS - Aula 22
Piano Jazz	Alumnes piano		A determinar	PS – Aula 22
Quartet de Trompetes			A determinar	ES - ?



Quartet de Saxòfons		A determinar		JPS – ?
Quartet de Clarinets		A determinar		JPC – ?
Conjunt de Violoncels		DM	20:30 – 21:30	MMA – Biblioteca
Conjunt de Flautes Travesseres		DM	20:30 – 21:30	MC – Sala Petita
2n Instrument	A determinar			
Conjunt de Percussió		DJ	16:00 - 17:00	IH - Sala Montserrat
Rítmica per a instrumentistes	1r-2n-3r GP	DLL	16:00 – 17:00	PM - Sala Montserrat
Expressió dramàtica per a músics		DC	20:30 – 21:30	SC – Sala Bar
Modern Choir (8)	A partir de 1r GP	DM	20:00 – 21:00	RSN (MBG) – Aula 29
Baroque Broken Consort BBC	A partir de 3r GP	DM	20:15 – 21:45	EF – Sala Urgellès
Ensemble Hotel Música Viva	4t, 5è i 6è GP	DC	20:30 – 22:00	JLB – Sala Petita

CONJUNTS GRAU PROFESSIONAL				
Consort de Flautes de Bec	Des de 1r GP	DV	17:00 – 18:00	EF – Seminari 2
Orquestra Infantil (grups A i B) (15+15)	1r GP	DV	17:30 – 19:00	BG (A) i EC (B) – Sales Toldrà i Urgellès
La Simfònica del Conservatori (35)	Des de 1r GP	DJ	19:30 – 21:30	FS / DG – Sales Petita / Toldrà / Bar
Banda Infantil (grups A i B) (20+20)	1r GP	DV	18:30 – 20:00	MC (A) i JPC (B) – Sales Bar i Montserrat
Banda (40)	Des de 1r GP	DV	18:00 – 21:00	ES – Sala Petita
Guitarríssimo (12)	Des de 1r GP	DM	20:00 – 21:30	JLB – Sala Toldrà
Conjunt d'Instrumentes Tradicionals	Des de 1r GP	DC	17:15 – 18:15	CB – Seminari 1
Col·lectiva Piano	1r GP	DLL	17:30 – 18:30	RD – Aula 25
Col·lectiva Piano	2n GP	DC	17:30 – 18:30	RD – Aula 25
Big Band (15)		DM	19:30 – 21:30	JPS / JMG – Sala Bar

4.3 Entrades i sortides escalonades.

Degut a la tipologia de l'ensenyament que oferim al centre les entrades i sortides ja estan escalonades al compaginar-se classes col·lectives i individuals. Tot i això, el període de major afluència és entre les 17.30 i 19.30. Durant aquest període de temps les sortides d'emergència estaran obertes per poder fer l'entrada i sortida dels grups per espais diferenciats.

Sensibilització 1

Dilluns i dimecres

Grup A. Sortida dreta Grup C. Sortida esquerra

Dimarts i dijous

Grup B. Sortida dreta Grup D. Sortida esquerra

Sensibilització 2

Dilluns i dimecres

Grup A. Sortida dreta Grup C. Sortida esquerra

Dimarts i dijous

Grup B. Sortida dreta Grup D. Sortida esquerra

6. Pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19.

- Si els símptomes apareixen dins l'escola o institut, s'haurà de posar **en contacte, al més aviat possible, amb el teu CAP**. Si els símptomes són greus des del centre es truca al 061. En cas que el possible cas sigui d'un alumne/a, se l'haurà de portar a un espai separat, d'ús individual i ben ventilat. El docent que l'acompanyi ha de posar-se mascareta i també se li haurà de posar a l'infant, si és més gran de 2 anys.
- Des del centre educatiu i s'avisarà a la família perquè es posin en contacte amb el seu CAP.
- Si els símptomes apareixen fora de l'escola, heu de **contactar amb el CAP de referència** -o CUAP si és fora de l'horari d'aquest-.
- En qualsevol cas, si hi ha sospita de COVID-19 a l'alumne/a o **docent se li fa una prova PCR** al més aviat possible.
- Fins que s'obtinguin els resultats de la prova, l'alumne/a o docent i els seus convivents **han de fer l'aïllament domiciliari**.

ALUMNE/A	DIA I HORA DE LA DETECCIÓ	ESPAI HABILITAT PER A L'AÏLLAMENT	PERSONA RESPONSABLE DE TRUCAR A LA FAMÍLIA	EXPLICACIÓ DEL PROTOCOL SEGUIT I OBSERVACIONS (incloure el nom de la persona que ha fet les actuacions i el nom del familiar que l'ha vingut a buscar)	PERSONA DE SALUT AMB QUI ES MANTÉ EL CONTACTE I CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA	PERSONA REFERENT DEL CENTRE PELS CONTACTES AMB SALUT (mantindrà el contacte amb salut i farà seguiment del cas)

7. Pla de ventilació, neteja i desinfecció.

- S'han d'utilitzar només els desinfectants apropiats i amb mesura, l'excés i la barreja de productes incompatibles pot provocar intoxicacions.
- La neteja s'ha de fer de forma prèvia a les actuacions de desinfecció per garantir l'eficàcia dels desinfectants.
- Els productes s'han d'utilitzar seguint les indicacions de les etiquetes i adoptant les mesures de precaució indicades.
- Cal fer neteja i desinfecció més d'una vegada al dia en espais utilitzats successivament per persones/grups diferents amb més freqüència com lavabos, espais multi activitats, sales de reunions amb reunions successives, menjadors amb diferents torns, zones d'elevada freqüència de pas i recepció, etc. La ventilació es tant important com la neteja en especial on hi ha presència continuada de persones.

	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	≥1 vegada al dia	Setmanalment	Comentaris
ESPAIS COMUNS I EQUIPAMENTS						
Ventilació de l'espai				Ventilació		Mínim 10 minuts 3 vegades/dia
Manetes i poms de portes i finestres			Neteja i desinfecció			
Baranes i passamans, d'escaleres i ascensors			Neteja i desinfecció			
Superfície de taulells i mostradors			Neteja i desinfecció			
Cadires i bancs			Neteja i desinfecció			Especialment en les zones que contacten amb les mans
Grapadores i altres utensilis d'oficina			Neteja i desinfecció			
Aixetes			Neteja i desinfecció			
Botoneres dels ascensors			Neteja i desinfecció			Material electrònic: netejar amb un drap humit amb alcohol propílic 70º
Ordinadors, sobretot teclats i ratolins			Neteja i desinfecció			
Telèfons i comandaments a distància			Neteja i desinfecció			
Interruptors d'aparell electrònics			Neteja i desinfecció			
Cubells de brossa			Neteja i desinfecció			



	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	≥1 vegada al dia	Setmanalment	Comentaris
AULES I SALES						
Ventilació de l'espai				Ventilació		Mínim 10 minuts 3 vegades/dia
Superfícies o punts de contacte freqüent amb les mans			Neteja i desinfecció			
Terra			Neteja i desinfecció			
Instruments compartits	Neteja i desinfecció	Neteja i desinfecció				
Faristols	Neteja i desinfecció	Neteja i desinfecció				Especialment en les zones que contacten amb les mans
Material que sigui compartit	Neteja i desinfecció	Neteja i desinfecció				
Cubells de brossa			Neteja i desinfecció			

	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	≥1 vegada al dia	Setmanalment	Comentaris
LAVABOS						
Ventilació de l'espai				Ventilació		Mínim 10 minuts 3 vegades/dia
Inodors			Neteja i desinfecció			
Rentamans			Neteja i desinfecció			
Canviadors		Neteja i desinfecció				
Cubells de brossa			Neteja i desinfecció			Especialment en les zones que contacten amb les mans



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Aquest document està en constant procés de revisió degut als canvis que ens arriben des dels organismes superiors de Salut i Educació. Durant el curs hi haurà canvis als que ens haurem d'adaptar i intentarem donar el millor ensenyament de qualitat que estigui en les nostres mans. Serà un any complex i esperem que tots posem el nostre esforç i treball per poder sortir-ne enfortits d'aquesta situació.