

## **Programació d'Accés a 2n Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis
- 4 obres

S'ha d'interpretar dos estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Un exercici en “ corxeres” de qualsevol tonalitat fins a tres alteracions, J.Sellner 2a part.
- Un exercici en “semicorxeres” de qualsevol tonalitat fins a tres alteracions, J.Sellner 2a part

### **Obres**

- Sonata en Do: un moviment J.B.Loeillet
- Sonata en la menor: un moviment G.Ph.Telemann
- Four pieces: la segona pecçāa. E.Grieg
- Sonata en Fa: primer moviment Donizetti

## **Programació d'Accés a 3r Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis
- 3 obres

S'ha d'interpretar dos estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Tres estudis a triar de: "Lacour 50 Etudes faciles et progressives": núms.10, 11, 12, 13, 14 i 15.

### **Obres**

- Four pieces: una obra a triar entre la primera, tercera i quarta. E.Grieg
- Sonata en do menor: segon moviment Händel
- Concert en mi menor: un moviment Telemann



## **Programació d'Accés a 4t Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis
- 4 obres

S'ha d'interpretar dos estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Dos estudis a triar entre: "Lacour...": núms.16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 i 25.

### **Obres**

- Piece, G. Faure
- Tercera romanza, R.Schumann
- Este a Széhelyekvél, B.Bartok
- Concert: dos moviments (un de ràpid i un de lent) Cimarosa



## **Programació d'Accés a 5è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis
- 4 obres

S'ha d'interpretar dos estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Dos estudis: 48 études, Op.31: com a mínim un de lent i un de ràpid, a triar. FERLING

### **Obres**

- Dos primers temps d'una de les 6 Fantasies, Telemann
- 1r moviment del Concert de J.HAYDN
- Fantasy pieces (Romanze, humoresque): un mov. Nielsen
- Concerto en do m (o re m): un moviment Marcello

## **Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis
- 4 obres

S'ha d'interpretar dos estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Dos estudis: 25 estudis amb acompanyament de piano: núms.13, 15, 17, 19, 21 Fleming

### **Obres**

- Una de les "6 metamorfosis" de Britten
- Sonata de G. Saint Saëns
- Sonata en do menor de A.Vivaldi (dos moviments: un de lent i un de ràpid)
- Sonata: primer moviment P.Hindemith