

Programació d'Accés a 2n Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

L'alumne/a haurà d'interpretar quatre peces, entre estudis i obres, d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant. Una de les peces haurà de ser interpretada de memòria. Caldrà portar fotocòpies del programa a interpretar.

Les persones aspirants que presentin obres no incloses en les llistes orientatives o tinguin algun dubte referent a altres aspectes del desenvolupament de la prova, podran presentar-ho per escrit a la secretaria del centre i adreçat al Departament de Guitarra un mes abans de l'examen.

Llistat orientatiu

Estudis

- SOR op. 35, núm 8
- SOR op. 44, núm 15
- M.GIULIANI op. 48, núm 4
- CARCASSI op. 60, núm 3
- TARREGA TI ii-26, núm 9
- LEO BROUWER Estudis simples, núm 6; 7; 8
- SMITH BRINDLE Guitarcosmos núm 1

Obres

- JOHN DOWLAND Mrs. Winter's Jump; My Lord Willoughby's Welcome Home
- TARREGA Lágrima
- JAIME M. ZENAMON Paisaje; Escalando; Recuerdo
- FRANCIS KLEYNJANS Valse en si menor, de les "3 Petite Pièces" op. 77
- DIETER KREIDLER Picking Blues
- N. LECLERQUE Six Couleurs
- BADEN POWELL Retrato Brasileiro

Programació d'Accés a 3r Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

L'alumne/a haurà d'interpretar quatre peces, entre estudis i obres, d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant. Una de les peces haurà de ser interpretada de memòria. Caldrà portar fotocòpies del programa a interpretar.

Les persones aspirants que presentin obres no incloses en les llistes orientatives o tinguin algun dubte referent a altres aspectes del desenvolupament de la prova, podran presentar-ho per escrit a la secretaria del centre i adreçat al Departament de Guitarra un mes abans de l'examen.

Llistat orientatiu

Estudis

- SOR op. 35, núm 22
- CARCASSI op. 60, núm 4; 7
- LEO BROUWER Estudis Simples, núm 9; 11

Obres

- J. S. BACH Minuet en sol major BWV Anh.114
- GASPAR SANZ Española; Rujero
- ANONIM Kemp's Jig
- JOHN DOWLAND Lady Laiton's Almain
- F.TARREGA Adelita
- F. POULENC Sarabande
- FLEURY Milongueo del ayer

Programació d'Accés a 4t Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

L'alumne/a haurà d'interpretar quatre peces, entre estudis i obres, d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant. Una de les peces haurà de ser interpretada de memòria. Caldrà portar fotocòpies del programa a interpretar.

Les persones aspirants que presentin obres no incloses en les llistes orientatives o tinguin algun dubte referent a altres aspectes del desenvolupament de la prova, podran presentar-ho per escrit a la secretaria del centre i adreçat al Departament de Guitarra un mes abans de l'examen.

Llistat orientatiu

Estudis

- F. SOR op. 35, núm 17
- F. SOR op.31,núm 16
- N. COSTE op. 38, núm 1
- M. CARCASSI op. 60, núm10; 14
- F. TARREGA Preludi TI i-9
- LEO BROUWER Estudis Simple, núm11

Obres

- L. DE MILAN Pavana III
- S. L. WEISS Preludi de la Suite núm 4
- M. LLOBET Cançó del lladre; El testament d'Amèlia
- F. MORENO TORROBA Romance de los pinos
- F. KLEYNJANS Arpege de "3 Petites Pièces" op. 77

Programació d'Accés a 5è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

L'alumne/a haurà d'interpretar quatre peces, entre estudis i obres, d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant. Una de les peces haurà de ser interpretada de memòria. Caldrà portar fotocòpies del programa a interpretar.

A més, els candidats/es hauran de presentar una obra de música de cambra. L'obra de música de cambra (duo, trio, etc) serà a lliure elecció de l'alumne/a. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

Les persones aspirants que presentin obres no incloses en les llistes orientatives o tinguin algun dubte referent a altres aspectes del desenvolupament de la prova, podran presentar-ho per escrit a la secretaria del centre i adreçat al Departament de Guitarra un mes abans de l'examen.

Llistat orientatiu

Estudis

- M. CARCASSI op. 60 núm 19; 23
- N. COSTE op. 38, núm 11
- LEO BROUWER Estudis Simple, núm 15; 17
- E. PUJOL Estudis complementaris XIII (nº1) de la Escuela Razonada d la Guitarra Libro III

Obres

- J.S. BACH Preludi BWV 999; Bourré de la Suite núm 1 BWV 996
- CAROL VAN FEGGELEN So unusual
- F. SOR Minuet i trio de la Grand Sonata op. 25; Minuet i trio de la Grand Sonata op. 22
- J. K. MERTZ Nocturne op.4, núm 1
- R. BENEDICT Majorette
- C. DOMENICONI Gelosia

Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

L'alumne/a haurà d'interpretar quatre peces, entre estudis i obres, d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant. Una de les peces haurà de ser interpretada de memòria. Caldrà portar fotocòpies del programa a interpretar.

A més, els candidats/es hauran de presentar una obra de música de cambra. L'obra de música de cambra (duo, trio, etc) serà a lliure elecció de l'alumne/a. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

Les persones aspirants que presentin obres no incloses en les llistes orientatives o tinguin algun dubte referent a altres aspectes del desenvolupament de la prova, podran presentar-ho per escrit a la secretaria del centre i adreçat al Departament de Guitarra un mes abans de l'examen.

Llistat orientatiu

Estudis

- F. SOR op. 6, núm 6; 8
- F. SOR op. 29, núm 13
- F. SOR op. 31, núm 20
- M. GIULIANI op. 100, núm 11
- M. CARCASSI op. 60 núm 20
- F. TARREGA TI i-12, núm 6
- LEO BROUWER Estudis simples núm XIX
- DODGSON-QUINE Estudi 1

Obres

- LUYS DE NARVAEZ Canción del Emperador; Diferencias sobre "Guárdame las vacas"
- J.S. BACH Minuets I i II de la Suite BWV 1007
- M. GIULIANI Allegro op. 50 núm 26
- F. SOR Allegretto op. 47, núm 4; Allegretto op. 47 núm 2
- F. CARULLI Sicilienne op. 124, núm 23
- F. TARREGA Vals en Re; Marieta
- LEO BROUWER Un día de noviembre; Pieza sin título; Dos temas populares cubanos (Canción de cuna, Ojos brujos)
- H. VILLA-LOBOS Preludi 3