



Programació d'accés a 2n Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

Interpretar 4 estudis i dues obres triat per a l'aspirant entre el següent repertori:

Estudis

- Del Mètode “33 Etudes Assez Faciles de Jaques Lancelot (Edit. Transatlantiques)”
Números 2,6,11,12,13,14,16 i 18

Obres

- A Escollir de la Clarinette Classique Vol. D Ed.M Combre
- Sonata nº 4 de Five Sonates de X. Lefevre Ed.Oxford
- Cançó de Maria de L.de Grignon Ed. U.M.E.
- Le Lapin Jeune de(Les Contemporains ecrivent pour les instruments a vent Vol. II) Ed. Billaudot
- Une Fause Gavotte de René Herbin de(Les Contemporains ecrivent pour les instruments a vent vol.II) Ed. Billaudot
- Caprice de Darius Milhaud de(Les Contemporains ecrivent pour les Instruments a vent Vol. II) Ed. Billaudot
- La Fille aux Cheveux de Lin de C. Debussy Ed. Leduc
- A Escullir de “Blues for Clarinet de D. Armitage Ed. EMR
- Aria de J. Ibert Ed. Leduc



Programació d'accés a 3r Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

Interpretar 4 estudis i dues obres triat per a l'aspirant entre el següent repertori:

Estudis

- Del Mètode 33 Etudes Assez faciles de J.Lancelot Ed. Transatlantiques
Números , 20,21,22,24,25,26,28 i 32

Obres

- Sonata nº 5 de Five Sonates de X. Lefevre Ed. Oxford
- Le Petit negre de C. Debussy Ed. Leduc
- Petite Piece de C. Debussy Ed.Durand
- Arabesque de M. Poot Ed. Leduc
- Concertino nº 26 de J.Porret Ed. Robert Martin
- Chant Corse de H. Tomasi Ed. Leduc

Programació d'accés a 4t Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

Interpretar 4 estudis i dues obres, una obra de l'apartat 1 i una de l'apartat 2, triat per a l'aspirant entre el següent repertori:

Estudis

- Del Mètode 30 Studi in tutte les tonalita de I. Muller Ed. Ricordi
Números 5,7,8,9,13,14,15,16,17 i 19
- Del Mètode 32 Etudes de C. Rose Ed. Billaudot
Números 5,7,13,15 i 17

Obres

Apartat 1

- Sonatina Giocosa de F. Zhem Ed. Schott
- Boogie and blues de T.J. Thomson Ed. Studio Music
- Sonata nº 7 de X. LLeffevre Ed. Billaudot
- Tríptic de A. Gumí Ed. Clivis

Apartat 2

- Concerto de G. Tartini Ed. Boosey & Howkes
- Concert nº 3 de J. Molter Ed. Schott
- Clarinet concert de Rimsky Korsakoff Ed. Boosey & Hawkes
- Concert nº 6 de C. Bond Ed. E.M.R.



Programació d'accés a 5è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

Interpretar 4 estudis i dues obres, una obra de l'apartat 1 i una de l'apartat 2, triat per a l'aspirant entre el següent repertori:

Estudis

- Del Mètode 30 Studi in tutte les tonalita de I. Muller Ed. Ricordi
Números 21,22,23,24,26,27 i 29
- Del Mètode 32 Etudes de C. Rose ED. Billaudot
Números 19,21,23,29 i 31

Obres

Apartat 1

- Tres Estiuenques de X. Boliart Ed. M. F.
- Fantasistkyer de N. Gade Ed. Breitkopf
- 10 Bagatelles de F. Zhem Ed. Schoot
- Deuxieme Sonata de J.S. Bach Ed. Billaudot

Apartat 2

- Mini Concerto de G. Jacob Ed. Boosey&Hawkes
- Concerto de D. Cimarosa Ed. Billaudot
- Concerto en Eb de K. Stamitz Ed. Sikorski
- Variations op.36 de C. Kreutzer Ed. Musica Rara
- Concertino de I.E. Larsson Ed. Gehrmans

Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

Interpretar 4 estudis i dues obres, una obra de l'apartat 1 i una de l'apartat 2, triat per a l'aspirant entre el següent repertori:

Estudis

- Del mètode 24 Studies in all tonalities de R. Stark Ed. International
Números 3,7 i 8
- Del mètode 48 Etuden für Klarinette de A. Uhl Ed. Schott
Números 5,6,7 i 11
- Del mètode Douze Etudes du Rythme de M. Bitsh Ed. Leduc
Números 4 i 5

Obres

Apartat 1

- Sonata op.12 nº 1 de X. Lefevre Ed. Oxford
- Three Romances de R. Schumann Ed. Stainer & Bell
- Sonatina de A. Honegger Ed. Salabert (Clarinet en la)
- Tres Impressions de J. Altisent Ed. Altisent
- Sonata de P. Hindemith Ed. Schott
- Five Bagatelles de G. Finzi Ed. Boosey & Hawkes

Apartat 2

- Concerto nº 3 de K. Stamitz Ed. Peters
- Concertino de K.M.von Weber Ed. Breitkopf
- Concerto en Sib de F.A. Hoffmeister Ed. Schott
- Introdution und Variationen de B.H. Crusell Ed. Amadeus
- Concerto de L.Kozeluh Ed. Musica Budapest