

## **Programació d'Accés a 2n Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de:

- 3 estudis
- 2 obres d'entre les proposades
- 1 obra de lliure elecció
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria.

S'ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 1: Núm. 10, 12, 13, 31, 32.

### **Obres**

- Bozza: En Irlande
- Saint-Saëns: Romance op. 36
- Niverd: Chant Melancolique
- Cherubini: Sonata n.1

## **Programació d'Accés a 3r Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de:

- 3 estudis
- 2 obres d'entre les proposades
- 1 obra de lliure elecció
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria.

S'ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 1: Núm. 59, 65, 69, 70.
- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 2: Núm. 1, 3, 5.

### **Obres**

- Mozart: Concert n.1 K.412 Primer moviment
- Reineke: Notturmo
- De la Presle: Scherzetto

## **Programació d'Accés a 4t Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de:

- 3 estudis
- 2 obres d'entre les proposades
- 1 obra de lliure elecció
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria.

S'ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 2: Núm. 7, 15, 18, 19, 21.

### **Obres**

- Mozart: Concert n.3 K.447 Primer moviment
- Bozza: Chant lointain
- Mendelssohn: Lied ohne Worte Op.109
- F. Strauss: Tema i variacions

## **Programació d'Accés a 5è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de:

- 3 estudis
- 2 obres d'entre les proposades
- 1 obra de lliure elecció
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria.

S'ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 2: Núm 24, 36, 39, 40.
- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 3: Núm 7

### **Obres**

- Beethoven: Sonata op.17
- Mozart: Rondó concertant K.371
- Saint-Saëns: Morceau de Concert
- F. Strauss: Les Adieux (romance)

## **Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de:

- 3 estudis
- 2 obres d'entre les proposades
- 1 obra de lliure elecció
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria.

S'ha d'interpretar un estudi i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

### **Estudis**

- Maxime-Alphonse: Deux cents études nouvelles Vol. 3: Núm 13, 17, 19, 23, 35

### **Obres**

- Mozart: Concert n.2 K.417 Primer moviment
- Haydn: Concert en Re Hob.VIId:4 Primer moviment
- R.Strauss: Concert n.1 Primer moviment
- F.Strauss: Nocturn
- Krol: Laudatio