

## Programació d'Accés a 2n Curs de Grau Professional

### Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis
- 3 obres d'estils diferents. Dues obres han de ser de la llista següent i la tercera, de lliure elecció

S'hauran d'interpretar dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

Nota: Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

### Estudis

- VVAA: Flautíssim 1. (Seminari Valencià de la Flauta). Ed. Dasí
- Gariboldi G. Vingt études chantantes. Ed. Leduc
- Kohler, E. 20 lektionen op.93 n.1. Ed Zimmermann

### Obres

- Boissvallée, F. de: Première Sonate. Ed. Chapell
- Debussy, C.: El Petit Nègre. Ed. Durand
- Haendel, G.F.: Sonata en sol m. Ed. Bärenreiter.
- Haendel, G.F.: Sonata en la m. Ed. Bärenreiter.
- Fauré, G.: Siciliana de Pélleas et Mélisande. Ed. Hamelle
- Ravel, M.: Pavane per una infanta difunta. Ed. Leduc
- Telemann, G.Ph.: Sonata en Sol M. Schott (5720)
- Popp, W.: 6 peces característiques op. 471 o bé de l'op. 462, Vortragsstücke (tocar-ne 1). Ed. Zimmermann
- Kronke, E.: 5 miniaturen op. 92 (a tocar-ne 3). Ed Kossak.
- Ibert, J.: Histoires (triar-ne 1). Ed. Leduc

## Programació d'Accés a 3r Curs de Grau Professional

### Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis d'estils i dificultats diferents
- 3 obres d'estils diferents. Dues obres han de ser de la llista següent i la tercera, de lliure elecció

S'hauran d'interpretar dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

Nota: Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

### Estudis

- Flautíssim 2. Seminari Valencià de la Flauta. Ed. Dasí
- Kohler, E: Etudes op. 33 n.1. EMB
- Genzmer, H.: Neuzetliche Etüden. Vol 1 Schott

### Obres

- Mozart, W.A.: Andante en Do M
- Mozart, W.A.: Rondó
- Tulou, J.L.: Carnaval de Venècia
- Járdanyi, P.: Sonatina. EMB
- Gaubert, Ph.. Madrigal. IMC
- Gluck, C.W.: Escena dels Camps Elisis d'Orfeo. Ed. Leduc
- Kohler, E.: Souvenir Russe. op. 60 Ed. Zimmermann
- Louvier, A.: Qu'est devenu ce bel oeil? Ed. Heugel.
- Doppler, F.: Berceuse. Ed. Zimmermann
- Vivaldi, A.: Concert en Fa M, op. X, n.5. Ed. Schott

## Programació d'Accés a 4t Curs de Grau Professional

### Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis
- 3 obres d'estils diferents. Dues obres han de ser de la llista següent i la tercera, de lliure elecció

S'hauran d'interpretar dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

Nota: Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

### Estudis

- Flautíssim 3. Seminari Valencià de la Flauta. Ed. Dasí
- Kohler, E.: Estudis Romàntics op. 66. Ed. Billaudot
- Genzmer, H. Neuzeitliche Etüden. Vol. II Schott

### Obres

- Schumann, R.: 3 Romances. Ed. IMC
- Chopin, F. Variacions sobre un tema de Rossini. IMC
- Andersen, J.: Miniatures op. 55 (Walzer, Légende o Tarantelle)
- Donizzeti, G.: Sonata en Do M. La mà de Guido
- Ruera, J.M.: Meditació. Ed. Boileau
- Savouret, A.: Le bal des étrilles. Ed. Heugel.
- Popp, W.: una Sonatina de l'op. 388 (vol.1 o 2). Ed. Kossak
- Telemann, G.Ph.: 12 Fantasies per a flauta sola (tocar-ne 1). Ed. Barenreiter
- Joubert, C.H.: Concerto Pifferaro. Ed. Robert Martin.
- Gluck, C.W.: Concert en Sol M. Ed. Kalmus
- Vivaldi, A.: Concert en Sol M op. X n. 4. Ed. Schott.

## **Programació d'Accés a 5è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis
- 3 obres d'estils diferents. Dues obres han de ser de la llista següent i la tercera, de lliure elecció

S'hauran d'interpretar dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

Nota: Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

### **Estudis**

- Flautíssim 4. Seminari Valencià de la Flauta. Ed. Dasí
- Donjon, J. Estudis de Saló. Ed. Amadeus
- Kohler, E.: Estudis op. 33 n.2. Ed. EMB

### **Obres**

- Oltra, M.: Sonatina. Ed. Boileau
- Popp, W.: Kleines flötenkonzert op. 438. Ed. Kossak.
- Reinecke, C.: Ballade op. 288.
- Gaubert, Ph. Romance op. 37. Ed. Durand
- Vivaldi, A.: Concert en Re M II cardellino. op.X n.3. Ed. Schott
- Bourdin, R.: La chanson de Pan
- Bach, J.S.: Sonata en Do M. Ed. Henle
- Pergolesi, G.B. Concert en Sol M. Ed. Schott.
- Honegger, A.: Danse de la chèvre. Ed. Salabert.
- Reichert, M.A.: Souvenir du Para, o Reverie. Ed. Broekmans

## **Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 3 estudis
- 3 obres d'estils diferents. Dues obres han de ser de la llista següent i la tercera, de lliure elecció

S'hauran d'interpretar dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat.

Nota: Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

### **Estudis**

- Flautíssim 5. Seminari Valencià de la Flauta. Ed. Dasí
- Casterède, J.: Douze études. Ed. Leduc
- Boehm, Th. : 24 melodious studies, op. 37. Ed. Fischer

### **Obres**

- Popp, W.: Swedisches Concert. op. 266. Ed. Cranz Wiesbaden.
- Rutter, J.: Suite Antique, Ed. Oxford
- Debussy, C. Syrinx. Ed. Jobert
- Saint Saens, C.: Romance
- Stamitz, K.: Concert en Sol M. IMC
- Bach, J.S.: Sonata en mi m o en Si M. Ed. Henle
- Haydn, F.J.: Concert en Re M. IMC.
- Vivaldi, A.: Concert en Fa M. La tempesta di mare. op.X n. 1. Ed. Schott.
- Doppler, F. Fantasia Pastoral Hongaresa. Ed. Schirmer
- Bach, C.PH.: Sonata en la m per a flauta sola. Ed. Barenreiter