



PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Proposta de l'equip directiu. Novembre 2022

ÍNDEX

Dades del centre	2
1- Introducció	2
2- Anàlisi del context	3
2.1. Valoració del context del centre i el seu entorn	3
2.2. Valoració del bagatge lingüístic de l'alumnat	4
2.3. Usos lingüístics en l'alumnat i el professorat	5
3- Ús i aprenentatge de les llengües en els diferents plans d'estudis	7
4- Criteris metodològics i organitzatius per a l'aprenentatge de les llengües	8
5- La comunicació interna i la relació amb l'entorn	8
6- La formació i l'acreditació lingüística: professorat i personal d'administració i serveis	9
7- Control de canvis	9

DADES DEL CENTRE

Nom del centre: Escola i Conservatori Municipal de Música *Mestre Montserrat*

Codi del centre (Conservatori): 08069359

Codi del centre (Escola): 08038481

Adreça: Escorxador, 4. 08800, Vilanova i la Geltrú

Telèfon: 93.814.25.72

Correu electrònic: ecmusica@vilanova.cat

Pàgina web: www.ecmmvilanova.cat

1- INTRODUCCIÓ

El Projecte Lingüístic de l'Escola i Conservatori Municipal de Música *Mestre Montserrat* de Vilanova i la Geltrú (d'ara endavant, ECMM) es planteja com a document de referència per a tota la comunitat educativa del centre. El seu objectiu principal és el d'emmarcar el tractament de les llengües al centre, recollint i organitzant els criteris tant per a l'ús com per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües, així com de la comunicació del propi centre. Tal com estableix l'article 14 de la Llei d'Educació, el Projecte Lingüístic és part del Projecte Educatiu del Centre (PEC).

Aquest document s'elabora tenint en compte la realitat sociolingüística del centre i la naturalesa dels estudis que hi impartim, així com de la seva estructura i tipologia curricular. Partint d'això, es recullen un seguit d'objectius i estratègies, en consonància amb el marc normatiu vigent, amb l'objectiu de dotar al centre d'una guia vinculant per a totes aquelles qüestions i àmbits en què calgui assumir un posicionament o prendre decisions que impliquin una estratègia lingüística.

Aquest document ha estat elaborat per l'Equip Directiu durant el curs 22-23 i valorat i aprovat conjuntament pel claustre del centre. Recull, doncs, una visió àmplia, consensuada i adaptada a la realitat de l'ECMM, amb l'objectiu d'orientar i guiar la comunitat educativa per al compliment del marc normatiu vigent en matèria lingüística en l'àmbit de l'educació.

2- ANÀLISI DEL CONTEXT

2.1. Valoració del context del centre i el seu entorn

L'Escola i Conservatori Municipal de Música *Mestre Montserrat* està ubicada a la ciutat de Vilanova i la Geltrú. Com a capital de comarca, la ciutat té una oferta cultural àmplia, cosa que la converteix en una localitat viva en què es desenvolupen propostes artístiques emergents: museus, teatres, festivals de música, etc.

Així mateix, la ciutat actua com a espai d'exploració i aposta tecnològica, fet que es reflecteix, d'una banda, en un catàleg d'ofertes educatives post-obligatòries relacionades amb el sector, i per l'altra, en la presència d'un sector professional en auge.

D'ençà la seva creació l'any 1975, l'ECMM ha passat de ser una Escola de Música a acabar-se convertint en un centre educatiu adscrit a la Generalitat d'ensenyaments de Règim Especial, que engloba també els estudis professionals de Conservatori partir del 2010. Caracteritzat per una oferta plural que compren diversos plans d'estudis a fi d'adaptar-se a tot l'alumnat que acollim: L'**Escola de Música** ofereix cinc programes diferents: sensibilització, nivell elemental, nivell mitjà, joves i adults, i música activa, les característiques dels quals queden exposats en els propers paràgrafs

Per la seva banda, el **Conservatori de Música** ser creat a l'empara de l'article 39.1.b de la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE) i d'acord amb el Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics i que en disposen del seu propi pla d'estudis reglat, amparat a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, el Decret 25/2008, de 29 de gener.

Així, el 29 d'abril de 2009 el Departament d'Educació autoritza la creació del Conservatori de Grau Professional de Música, amb efectes des de l'inici del curs 2009-2010 i amb una capacitat màxima de 180 places. Així, ambdós centres romanen al mateix edifici físic, compartint espai i professorat, i imparteixen els ensenyaments musicals en horari de tarda, principalment, però també ocasionalment de matí. Els programes que oferim d'Escola de Música i Conservatori són els següents (respectivament):

a) Programes Escola de Música

L'Escola Municipal de Música ofereix cinc programes diferents: sensibilització, nivell elemental, nivell mitjà, joves i adults, i música activa. Aquests ensenyaments són diversos segons els coneixements previs, la dedicació, les aptituds i els objectius proposats als alumnes. D'acord amb això s'estableixen diferents programes docents adreçats a la diversitat de l'alumnat.

L'organització dels diferents programes i la seva càrrega lectiva, així com els criteris per la tria d'instrument, l'elaboració de grups o d'altres detalls estan detallats i especificats a les NOFC.

b) Programa Conservatori de Música

El Conservatori de Música de Vilanova i la Geltrú, és un centre docent en el que es duen a terme ensenyaments de música reglats de Grau Professional d'acord amb allò que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, el Decret 25/2008, de 29 de gener, abans esmentada, per la qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments musicals de grau professional i se'n regula la prova d'accés, i les disposicions que se'n derivin. Actualment aquests ensenyaments musicals s'estructuren en sis cursos. Aquests ensenyaments, en ser reglats donen dret, amb la superació del 6è curs, a l'obtenció del títol de grau professional de l'especialitat instrumental corresponent. Les especialitats que s'hi imparteixen són: arpa, baix elèctric, bombardí, cant, clarinet, contrabaix, cornamusa, fagot, flabiol i tamborí, flauta de bec, flauta travessera, gralla, guitarra, guitarra elèctrica, oboè, orgue, percussió, piano, saxòfon, tenora, tible, trompa, trompeta, trombó, tuba, viola, violí i violoncel.

2.2. Valoració del bagatge lingüístic de l'alumnat

En total, sumant l'alumnat inscrit tan a l'Escola de Música com al Conservatori, i incloent-hi els tallers de nadons, de música en família i de musicoteràpia, el centre acull al voltant de 670 alumnes per curs acadèmic. A continuació, s'analitzen dades diverses sobre l'alumnat del centre amb l'objectiu de copsar-ne les principals característiques i poder elaborar-ne una diagnosi.

	CONSERVATORI DE MÚSICA	ESCOLA DE MÚSICA
PROCEDÈNCIA GEOGRÀFICA	Majoritàriament, residents a Vilanova i la Geltrú amb un petit percentatge d'altres municipis de la comarca i de comarques pròximes.	Majoritàriament, resident a Vilanova i la Geltrú o en altres municipis de la comarca.
RANGS D'EDAT	-Menors d'edat, amb alguna excepció (menys d'un 5%)	Menors d'edat amb alguna excepció al pla d'estudis de Música Activa i Joves i Adults
TRAJECTÒRIA EDUCATIVA	Estudis de primària.	No rellevant, ja que són ensenyaments no reglats.
	Assoliment competencial en matèria lingüística corresponent al nivell d'estudis cursat fins al moment:	No rellevant, ja que són ensenyaments no reglats. No rellevant, ja que són ensenyaments no reglats.

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	• Domini de les llengües oficials (català i castellà): -En acabar l'ESO: C1 en llengua catalana (sempre que hagin cursat a Catalunya almenys tres cursos qualsevols de primària i tota l'ESO, i s'hagi cursat i aprovat la matèria de llengua catalana en la totalitat dels estudis mínims esmentats). -Pel que fa al castellà, la normativa vigent no contempla que l'alumnat obtingui una titulació oficial en acabar l'ESO. • Pel que fa a les competències en llengües estrangeres, no hi ha una acreditació oficial vinculada a la finalització de les etapes educatives. En termes generals, l'alumnat que cursa batxillerat hauria d'assolir un nivell comprès entre B1 alt o B2 en llengua anglesa.	
---------------------------------------	---	--

2.3. Usos lingüístics en l'alumnat i el professorat

Recentment, l'aprovació de la llei 8/2022, del 9 de juny, sobre l'ús i l'aprenentatge de les llengües oficials en l'ensenyament no universitari, amplia les lleis educatives vigents fins al moment en matèria lingüística i concreta que el català és l'idioma emprat com a llengua vehicular i d'aprenentatge en el sistema educatiu. Alhora, fixa tant el català com el castellà com a llengües curriculars.

En aquest sentit, convé assenyalar que el desplegament curricular dels diferents plans d'estudis que s'imparteixen a l'ECMM contempla l'àmbit lingüístic com una competència transversal.

L'alumnat que cursa ensenyaments reglats al Conservatori ha de tenir una competència suficient en llengua catalana per tal de poder seguir els estudis i, si hi ha casos en què el currículum ho assenya-li, també de llengua castellana. Si un/a alumne/a té una competència baixa o nul·la en

llengua catalana, el centre podrà ajudar-lo/la recurrent a la llengua castellana, entenent que l'alumne/a es troba en procés d'adquisició i millora de la competència lingüística en llengua catalana.

L'alumnat que accedeix als estudis que impartim a l'ECMM, ha d'haver superat unes proves de nivell (Escola de Música) o de pas de grau (Conservatori) adaptades al nivell dels estudis que vol cursar. La superació positiva d'aquestes proves i els resultats obtinguts ofereixen unes informacions a mode de marc referencial que són tingudes en compte a l'hora d'abordar i crear aquest document. A la pràctica, des d'una vessant qualitativa i observacional, els usos lingüístics que s'aprecien entre l'alumnat contempnen de manera generalitzada una tendència d'ús en què es combinen ambdues llengües.

Pel que fa a l'alumnat nouvingut, convé remarcar que aquests casos (per exemple, alumnat que sol·licita una homologació d'estudis cursats a l'estranger per tal de poder complir els requisits d'accés) suposen una incidència molt baixa a l'ECMM. Per la seva banda, no es registren casos d'alumnes que no tinguin una competència comunicativa mínima en cap de les dues llengües (català i castellà), llevat d'excepcions puntuals en que es pot recorre a l'anglès com llengua excepcional de comunicació entre professor/a i alumne/a.

Tenint en compte que els estudis que impartim són de règim especial, no hi ha previst un pla d'acollida específic per a l'alumnat nouvingut ni es disposa d'una aula d'acollida ni d'especialistes per a l'adquisició de competències lingüístiques bàsiques. Si es donés el cas, tal com estableix la llei 8/2022, del 9 de juny, la llengua emprada seria el català. No es podrà garantir una acollida ni recepció a l'alumnat en alguna llengua que no sigui ni la catalana ni la castellana.

Finalment, en l'àmbit de la formació impartida al centre com a ensenyaments no reglats, (Tallers i plans d'estudis de l'Escola de Música) el professorat seguirà la mateixa lògica lingüística esmentada per als ensenyaments reglats.

3- ÚS I APRENENTATGE DE LES LLENGÜES EN ELS DIFERENTS PLANS D'ESTUDIS

Els àmbits d'intervenció de l'Escola en què cal considerar una estratègia lingüística es divideixen en: entorn, centre i aula. En els nivells de centre i entorn, tant en els àmbits de metodologies i organització, com en el de comunicació (interna i externa), la llengua que s'emprarà amb caràcter general serà la llengua catalana, seguint els marcs d'ús del Departament d'Ensenyament i de l'Administració Pública.

Pel que fa l'àmbit d'aula, tal com es recull en el marc legal vigent, totes les activitats dutes a terme, tant en l'àrea de metodologies i organització, com en comunicació –interna i externa–, consideraran el català com la llengua d'ús habitual.

Com ja s'ha assenyalat, l'enfocament curricular que rep la competència comunicativa i lingüística als diferents plans d'estudis impartits la posiciona, quasi en la totalitat dels casos, com a element transversal en l'àmbit curricular. Precisament, l'ensenyament i aprenentatge de les llengües queda emmarcat en aquest context d'ús. Donat el caràcter professionalitzador dels estudis i les dinàmiques i característiques dels sectors econòmics i empresarials amb què aquests es vinculen, l'alumnat ha de poder treballar aquesta competència i desenvolupar-la al llarg del pla d'estudis en qüestió. A continuació, es recullen un seguit d'objectius per ser abordats a nivell d'aula i que l'alumne/a ha d'haver adquirit un cop finalitza els estudis al centre:

1. Presentar idees i projectes, individualment o grupalment, tant en format oral com escrit.
2. Comprendre els requeriments i demandes d'un encàrrec i ser capaç de donar-los resposta a partir dels procediments apresos.
3. Establir diàlegs i confrontar opinions, especialment en el marc dels processos creatius i de treball.
4. Treballar conjuntament amb altres companys/es per a la consecució d'un objectiu final.

Així mateix, donada l'emergència mundial d'aquests sectors professionals, el fet de promoure una visió positiva i curiosa en vers l'ús de les llengües estrangeres, sobretot l'anglès, esdevé un element transversal important. Cal acompanyar l'alumnat per tal que sigui capaç de moure's amb fluïdesa en un món global en què l'anglès ha esdevingut un element relacional de gran importància a nivell professional.

4- CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS PER A L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES

Per tal d'assolir els objectius que s'han descrit anteriorment a nivell d'aula, es recull el següent llistat d'accions que es contempla desenvolupar en els diferents plans d'estudis:

- Incorporació d'exposicions orals en la programació, valorant la qualitat de l'expressió oral en la seva globalitat.
- Incorporació de treballs i memòries escrites en la programació, valorant la qualitat de l'expressió escrita en la seva globalitat.
- Incorporació del treball en grup en la programació, per a l'estímul de les competències comunicatives entre iguals.
- Debats en els diversos programes, sobre aspectes d'aprenentatge concrets.
- Utilització de materials per a l'aprenentatge en llengües estrangeres (proporcionant les eines necessàries per garantir una bona comprensió –per exemple, l'ús de subtítols–).

5- LA COMUNICACIÓ INTERNA I LA RELACIÓ AMB L'ENTORN

Com a centre educatiu municipal, ens regim per un doble reglament, el que ve dictat des de l'àmbit educatiu (Llei 8/2022, del 9 de juny) i pel marc normatiu que aplica l'ajuntament de Vilanova i la Geltrú en matèria lingüística (Article 17 del Reglament per a l'ús de la llengua catalana a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú). En aquest sentit, la llengua d'ús habitual tant en la docència com en l'atenció externa (usuaris, famílies, entitats i empreses, etc.) és el català.

Tant les comunicacions internes (correus electrònics, cartelleria, reunions, taulell d'anuncis, etc.) com amb l'entorn (correus electrònics, informes, butlletins acadèmics, reunions, pàgina web, xarxes socials, etc.), es faran per defecte fent ús de la llengua catalana. En aquells casos en què això impossibiliti la comunicació i que el centre estigui en disposició de fer-ho, es podrà recórrer al castellà per tal de garantir una bona comprensió, això especialment pel que fa a l'atenció a l'usuari.

6- LA FORMACIÓ I L'ACREDITACIÓ LINGÜÍSTICA: PROFESSORAT I PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

L'acreditació lingüística requerida al professorat ve donada pels criteris fixats pel Departament d'Ensenyament, així com pels criteris de contractació fixats per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, en qualitat d'Escola municipal. El professorat ha de garantir una competència lingüística adequada per tal de poder emprar la llengua catalana com a vehicular, d'aprenentatge i curricular; i la castellana, com a llengua curricular. Tot i no ser un requisit, es valora positivament l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres.

A grans trets, tot el personal haurà de tenir una competència alta en l'ús de la llengua catalana i la llengua castellana, corresponent al nivell de les acreditacions demanades al professorat i amb l'objectiu de garantir el bon desenvolupament del seu exercici professional.

Pel que fa al personal d'administració i serveis, se li requereix una titulació en matèria lingüística en funció de la plaça a ocupar, que vindrà fixada pels requisits professionals demanats per l'Ajuntament. Tot i així, ha de tenir una competència en llengua catalana adequada, en la mesura que serà la llengua emprada amb caràcter general a l'hora d'atendre persones usuàries.

7- CONTROL DE CANVIS

Historial de revisions		
Núm. de revisió	Data	Descripció de la modificació
00	07-10-2022	Elaboració del document