

Programació d'accés a 2n Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis (serà obligatori un estudi de velocitat).
- 4 obres d'estils diferents (una de cada apartat)
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria

Estudis

- Czerny Op. 299 Estudis núm. 1 a 15.
- Czerny Op. 636 num.13,14,15,23 i 24.
- Czerny Op. 861 1,2,3,4,5,6,7,12,13,14,15,16,20
- Czerny Op. 718
- Bartók.Vol. III i IV de Mikrokosmos.
- Heller Estudis Op. 45 núm. 2 a 24 (excepte 14, 17, 20 i 21)
- Heller Estudis Op. 47 núm. 1, 3, 4, 8, 12, 17, 19
- H.Bertini Estudis Op. 32

Obres

a) Barroc

- J.S.Bach. Petits Preludis (2a Part).

b) Clàssic:

- Sonates, núm. 1 (Hob XVI:8), 4 (Hob XVI:G1) , 5 (Hob XVI:11), 9 (Hob XVI:4), 10 (Hob XVI:1), 14 (Hob XVI:3). F. J. Haydn. Wiener Urtext. Band 1a
- Sonatines núm. 2, op. 37 , núm. 1, 3, 4, op. 38, I núm 1 Op 39 M.Clementi.
- Sonatines Op. 59 , num 1,2,3 de l'op. 60 i núm. 4,de l' op. 88 F.Kulhau.
- Sonatines vieneses. W. A. Mozart.
- Variacions sobre una cançó suïssa, WoO. 64. L. v. Beethoven.
- Sonates num. 3 ,4 ,6 ,7 ,8 , D.Scarlati

c) Romàntic:

- Núm. 2, 3 de Bagatel.les, op. 33. L. V. Beethoven.
- Núm, 1, 2, 3, 4 de Bagatel.les, op. 119. L. V. Beethoven.
- Núm. 2, 5 de Bagatel.les, op. 126. L. V. Beethoven.
- Dances per a piano.F.Schubert

- Valsos Op. 39 J.Brahms.
- Núm. 12 a 43 d'Àlbum de la joventut. R. Schumann.
- Num. 2,4 i 5 (fulls d'àlbum) Op. 124 R.Schumann
- Núm. 4 ,5 ,8 ,10 ,13 ,14 ,17 d'Àlbum de la joventut . P. Txaikowski.
- Núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 de Peces líriques, op. 12 de E. Grieg.

d) Segle XX /Contemporani:

- El petit negre. Debussy
- Estampes d'infantesa. A. Katxaturian.
- Núm. 4, 6 de Peces per a infants. D. Shostakovic.
- Núm. 1, 2, 3, 8, 10, 11, 12 de Músiques d'infants, op. 65. S. Prokofiev.
- Quatre rondós, op. 60. D. Kabalewski.
- Variacions fàcils, op. 61. D. Kabalewski.
- Escenes d'infants, op. 27. D. Kabalewski.
- 24 peces per a infants, op. 39. D. Kabalewski.
- Bukoliki. Lutoslawsky
- Petite suite. Ibert. (totes excepte 7 i 11).
- Vol. 2 de Per a infants.excepte 3 ,12 i 15 B. Bartók.
- Contes de la joventut Op. 1 E.Granados
- Alborada. R. Lamote de Grignon.Unión Musical Española.
- Engrunes. R. Lamote de Grignon. Unión Musical Española.
- Apunts, Rondalla. J. Massià. Ed. Boileau.
- Balletó. M. Oltra. Ed. Boileau.
- Recull. T. Borràs. Clivis Publicacions.
- Petite suite Moment musical. J. Cervelló. Ed. Boileau.
- Tres peces breus. S. Brotons. Clivis Publicacions.
- 17 cançons populars catalanes. D. Padrós. Clivis Publicacions.

Programació d'accés a 3r Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis (serà obligatori un estudi de velocitat).
- 4 obres d'estils diferents (una de cada apartat)
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria

Estudis

- Cramer-Bischoff núm 1,2,3,4,5,7,14,15,18,22
- Czerny op.299 16 a 40
- Czerny op.533 1,2,3
- Czerny op.861 8,9,10,11,17,18,19,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30
- Döring op.24 1,2,3,4,5,6
- Heller op.46 1,2,4,5,10,11,23
- Bartok Mikrokosmos vol. IV
- Moszkowski 20 petits estudis op.91 (excepte 8 i 10)

Obres

a) Barroc

- J.S.Bach. Invencions a dues veus.

b) Clàssic

- Sonates núm. 2 (Hob XVI: 34) , 5 (Hob XVI: 35), 7 (Hob XVI: 37), 17 (Hob XVI: 39), 18 (Hob XVI: 13), 20 (Hob XVI: 33). F.J. Haydn. Ed. Peters.
- "Núm. 1, 2" de Sonates, op. 49. L. v. Beethoven.
- 6 variacions sobre Nel cor più non mi sento WoO, 70. L. v. Beethoven.
- 9 variacions sobre Quant è più bello, WoO. 69. L. v. Beethoven.
- 8 variacions sobre Une fièvre brûlante WoO, 72. L. v. Beethoven.

c) Romàntic

- Moments musicals, op. 94. F. Schubert.
- Kinderstücke op. 72. F. Mendelssohn.
- Núm. 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 14, 16, 25, 35, 44, 48 de Romances sense paraules. F. Mendelssohn.
- Núm. 2,4, 6 ,7, 20 de Preludis, op. 28. F. Chopin.

- Núm. 3,14 ,18 ,19 ,20 ,21 ,22 d'Àlbum per a la joventut. P. Txaikowski.
- Peces líriques, op. 38. E. Grieg.

d) Segle XX /Contemporani:

- Núm. 4, 15, 22 de Preludis, op. 11. A. Scriabin.
- Núm. 1, 2, 5 de Children's corner. C. Debussy.
- Núm. 4, 5, 6, 7, 9 de Músiques d'infants, op. 65. S. Prokofiev.
- Sis peces per a piano, op. 88. D. Kabalewski.
- Variacions fàcils.Kabalevsky
- Músiques per a infants núm. 4 ,5 ,6 ,7, 9 op.65 Prokofiev
- Malagueña, Cordoba, Rumores de la caleta Albéniz
- 24 Preludis op.34 Shostakovich
- Danses espanyoles Granados
- Zortzico; Serenata.Albéniz
- Àlbum de viatge. Turina
- Pavana. Rodrigo
- Baile de Burgos i Cant dels ocells. Nin Culmell
- Gimnopedies.E.Satie
- Rondalla. Massià
- Apunts (2n quadern) num 1 i 5. Massià
- Ocho apuntes Guridi
- 11 piezas infantiles.Casella
- Deux Encores. M.Angel Coria
- Danzas viejas.Guridi
- Contornos en Púrpura y Escarlata: Minuet, Minuet II, Vals. Manuel Seco de Arpe
- Notes d'antany. M. Blancafort. Ed. Boileau.

Programació d'accés a 4t Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis (serà obligatori un estudi de velocitat).
- 4 obres d'estils diferents (una de cada apartat)
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria

Estudis

- Cramer Bischoff 6,13,16,17,18,20,21,23,24,25,27,29,31,33,43,45,46,47,48,49,56
- Bartók Mikrokosmos, Vol.V
- - Czerny Op.740 3, 8, 10, 17, 21, 23, 31
- Clementi-Tausig Gradus ad Parnasum 1,2,3,4,6,7,9,14,24
- C.H. Döring.Estudis núm. 7 a 16" d'Op. 24.
- M. Moszkowski.20 petits estudis op. 91, 2n quadern (excepte núm. 20).
- Kullak. Op 48
- Doring. Op 24 Num. 7 a 12

Obres

a) Barroc

- J.S.Bach. Invencions a tres veus.

b) Clàssic

- Sonates núm. 3 (Hob XVI:49), 4 (Hob XVI:44), 9 (Hob XVI:19), 13 (Hob XVI:28), 21(Hob XVI:23), 22 (Hob XVI:2), 27 (Hob XVI:41), 29 (Hob XVI:12), 34. F. J. Haydn. Ed. Peters.
- Sonates núm. 2 (Kv. 280) , 4 (Kv. 282), 5(Kv. 283), 7(Kv. 309), 16(Kv. 545), 17 (Kv. 570). W.A. Mozart. Urtext.
- 12 variacions sobre Ah!, vous dirais-je maman. W. A. Mozart.
- 9 variacions sobre una marxa de Dressler, WoO. 63. L. v. Beethoven.
- 10 variacions sobre La stessa, la stessissima, WoO. 73. L. v. Beethoven.
- 3 variacions sobre Es war einmal ein alter Mann, WoO. 66. L. v. Beethoven.
- Sonatina. A. Kachaturian.
- Sonatina núm. 1, op. 13. D. Kabalewski.

c) Romàntic

- Escenes d'infants. R. Schumann.
- Escenes del bosc. R. Schumann.
- Núm. 7, 13, 19, 22, 27 a 31, 33, 36 a 38, 40 a 46 de Romances sense paraules. F.Mendelssohn.
- Núm. 9, 11, 13, 21 de Preludis, op. 28. F. Chopin.
- Núm. 13, 14, 15 de Mazurques. F. Chopin.
- Peces Líriques, Op.47 Grieg
- Melodies Elegiaques op.34 Grieg.
- Poeme, Z.Fibich.

d) Segle XX /Contemporani

- Núm. 3, 4, 6 de Children's corner. i Preludi 'La noia dels cabells de llí'. I C. Debussy.
- Núm. 9, 10, 12, 13, 21 de Preludis, op. 11. A. Scriabin.
- 14 Bagatelles (excepte núm. 1, 4, 6). B. Bartók.
- Preludis, op. 38. D. Kabalewski.
- Impressions íntimes. F. Mompou.
- Pessebres Mompou
- Vals-capricho Falla
- 6 Hojas de álbum Albéniz
- Tango, Op.165 Albéniz
- Si a Mompou (mà Esquerra).Montsalvatge
- Divagació. X. Montsalvatge. Ed. Boileau.
- Lírica espanyola 1r quadern. Esplà.
- Núm. 3, 4, 5 de Nocturns. N.Bonet.
- Promptuari de dirs. J. M. Mestres Quadreny. Ed. Boileau.
- Quatre evocacions a Berga. F. Taverna-Bech. Amalgama.
- Havaneres. L. Milà. Deltell & Son editors.
- Alternances. M. R. Ribas. Ed. Tritò.
- Esperpento. A. O. Sabater. Amalgama.

Programació d'accés a 5è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis (serà obligatori un estudi de velocitat).
- 4 obres d'estils diferents (una de cada apartat)
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria

Estudis

- Clementi-Tausig Gradus ad Parnasum 10, 11, 12,13, 15, 16, 20, 21, 22, 25, 26, 27 i 28.
- Cramer-Bischoff 19, 50, 51, 52, 53, 54, 55 i 57.
- Czerny Op. 740. Num, 4, 6, 12, 36, 45, 50.
- Czerny Op.553 Estudis d'octaves
- Kessler Op. 20.
- Moscheles. Op. 70
- -T. Kullak. Estudis núm. 1, 3, 4, 5" d'Op. 48 (2a part).
- B.Bartok. Mikrokosmos vol. VI

Obres

a) Barroc

- J.S.Bach, preludi i fuga a 3 veus del clave ben temperat

b) Clàssic

- Sonates núm. 1 (Kv. 279) , 3 (Kv. 281), 8 (Kv. 311), 10 (Kv. 330), 12 (Kv. 332), 15 (Kv. 533). W.A. Mozart. Urtext.
- Sonates núm. 1 (Hob XVI: 52) , 24 (Hob XVI: 48), 25 (Hob XVI: 20), 28 (Hob XVI: 42), 30 (Hob XVI: 31), 32 (Hob XVI: 25). F.J. Haydn. Ed. Peters.
- 9 variacions sobre un minuet de Duport. W. A. Mozart.
- Sonates núm. 1, 5, 9, 10, 25, 27. L. v. Beethoven.
- 12 variacions sobre Das Waldmädchen, WoO. 71. L. v. Beethoven.
- 12 variacions sobre Menuett à la Viganó. WoO. 68. L. v. Beethoven.
- Sonatina. A. Kachaturian.

c) Romàntic

- Impromptus, op. 90 i op. 142, Impromptus D 946 ,Valsos Nobles op.77 F. Schubert.
- Romances sense paraules núm. 5, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 32, 34, 39, 47. F. Mendelssohn.
- Peces de fantasia op.12,Romances op.28,Sonates de la joventut R.Schumann
- Preludis núm. 3, 5, 10, 15, 17, 18, 22, 23, op. 28. F. Chopin.
- Valsos. F. Chopin.
- Mazurques (excepte 13, 14, 15). F. Chopin.
- Balades Op.10. Intermezzos J. Brahms
- -Tres peces Op.946 F.Schubert
- Melodies Elegíques, Op.34 E. Grieg
- Peces Líriques, Op.47,op.54,op.62,op. 68 i op 71 E. Grieg

d) Segle XX /Contemporani

- Rêverie, Suite Bergamasque,Dues Arabesques.Debussy
- Preludis op.11,op 13 i op. 16 Scriabin
- 24 preludis i fugues, op. 87. D. Shostakovic.
- Op.19 A. Schoenberg
- Intermède. F. Poulenc.
- Novelette en do major. F. Poulenc.
- Minué de la sonatina-a la manera de Borodin. M.Ravel
- Danzas españolas, núm. 1, 3, 6. E. Granados.
- Valsette. Meditació sobre un tema de Debussy. Z. Kodaly
- Dues peces a triar de "12 Melodies populars" (1945)
- "4 Peces bucòliques" (1952) Lutoslawsky. Ed. Chester Music.
- Cançons i danses. F. Mompou.
- Tres divertiments. X. Montsalvatge.
- 3 Impromptus. J. Homs. Alpuerto.
- 12 preludis. X. Boliart. MF.
- Danses núm. 1, 2, 3. E. Morera. Ed. Boileau.
- Omaggio a Béla Bartók. C. Guinovart.
- Desig. M.R. Ribas. Ed. Dinsic.

Programació d'accés a 6è Curs de Grau Professional

Repertori a interpretar

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres:

- 2 estudis (serà obligatori un estudi de velocitat).
- 4 obres d'estils diferents (una de cada apartat)
- S'haurà d'interpretar com a mínim una obra de memòria

Estudis

- Op 10 i op 25. Chopin
- Op. 72. Moszkowski.
- Op. 740. (Excepte els de cursos anteriors) K.Czerny.
- Op. 20. Kessler.
- Estudis de moviment ràpid . Pozzoli
- Estudis Op.105. Burgmuller

Obres

a) Barroc

- J.S.Bach, preludi i fuga a 4 veus (exc. N° 5 Vol. I)

b) Clàssic

- Sonates (Excepte 1, 5, 9, 10, 25, 27 i num 1 i 2 op. 49) L. V. Beethoven
- Sonates (Excepte les d'accés a 4t i 5è) W. A. Mozart.

c) Romàntic

- Intermezzi, 8 peces Op.76. 7 Fantasies Op.116. 3 Intermedis" Op. 117 . 6 Peces Op. 118 . 4 Peces Op. 119 J.Brahms
- Nocturns, Impromptus, Fantasia-Impromptu, F.Chopin
- Preludis op. 28 nº 1, 8, 11, 14, 16, 19 i 22 F.Chopin
- Consolacions F.Liszt
- Op. 72 nº 1,2,5 i 6 F.Mendelssohn
- Impromptus op. 90 (un de la sèrie) excepte Tema amb variacions F.Schubert
- Impromptus op. 142 núm. 1, 3 i 4 F.Schubert
- Romances op.28, Blumenstück op.19, Fantasiestück op.12, Arabeske op.18 R.Schumann

- Quatre peces op. 32, Arabesca op. 18, R. Schumann
- Fulls multicolors op. 99, Nachtstücke Op. 23 R. Schumann

d) Segle XX /Contemporani

- Preludis llibre 1r, núms. 1, 4, 6, 10, llibre 2n, núms. 5, 10, La plus que lente. C. Debussy
- Vals romàntic, masurca, Dansa bohèmia, Minué de le tombeau de Couperin. M. Ravel
- Minuet antic de Pavane per una infanta difunta. De Miroirs M. Ravel.
- Improvisacions núm. 5, 6, 7, 8 B Bartók
- Sonatina op. 20 B Bartók
- Allegro bàrbaro B Bartók
- Danses populars romaneses B Bartók
- Tres cançons hongareses B Bartók
- Tango. I. Stravinsky
- Preludis op. 23 Rachmaninoff
- Saudades das selvas brasileiras (1 peça) A lenda do caboclo. H. Villalobos
- Sonatina pastoral núm. 3, op. 59. S. Prokofiev
- Tres peces per a piano. F. Poulenc
- Peces breus Op. 84. Preludis Op. 103 G. Faure
- Núm. 2, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 18, 23, 24 de 24 Preludis i fugues, op. 87. D. Shostakovic
- Tres peces. (una d'elles). Ginastera
- Preludis 6, 16, 20 i 23 op. 11 A. Scriabin.
- Asturias, Cuba, Castilla de "Cantos de España", Sevilla, Cádiz, Aragón de
- "Suite Española" I. Albéniz
- 7 i 9 (de Danzas españolas), Piezas sobre Cantos Populares E. Granados
- Danzas gitanas Turina
- Cançons i danses i Preludis F. Mompou
- Pastoral en sol, Cants íntims, Cinc nocturns M. Blancafort
- Suite moderna J. Guinjoan
- Tres preludis C. Guinovart
- Dansa selvàtica A. Massana
- Ocell de pedra, Tres Preludis (un) J. Massià
- Sonata 1961 S. Pueyo
- Toccata M. Valls Gorina
- Aiguaforts J. Zamacois.