

## **Programació d'Accés a 2n Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres. Els dos estudis i dues de les obres han de ser escollits entre els estudis i les obres que figuren al llistat de la programació d'accés al curs corresponent que figura a continuació. Les dues obres restants seran de lliure elecció, de dificultat similar o superior a les dels llistats de cada curs.

En l'apartat d'estudis, cal triar dos estudis de compositors i tècniques diferents. Pel que fa a l'apartat d'estudis corresponents a l'accés a 5è i 6è, si es trien els passatges, dos passatges corresponen a un estudi dels dos a presentar.

En els apartats d'obres, si es tria un concert, es pot interpretar el primer moviment o bé el segon i tercer. Si es tria una sonata, una suite o una fantasia, cal interpretar-ne dos moviments de caràcter contrastat.

S'interpretaran dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï del programa presentat.

### **Estudis**

- KAYSER Op. 20 De la 6 a la 13
- L'ECOLE DU ALTO Vol.1 A partir de la 6
- WOHLFAHRT Op. 45 A partir de la 6
- B. VOLMER Estudis per a viola De la 1 a la 6
- HOFMANN Estudis melòdics de doble corda De la 1 a la 8
- SITT Op. 32 Estudis de doble corda De la 81 a la 84
- E COHEN Technique takes off!

### **Obres**

#### **a) Apartat 1**

- F SEITZ Concertino Op. 13
- RIEDING Concertino Op 21
- F KUCHLER Concerto Op. 12
- FIOCCO Allegro

- G P TELEMANN Sonata en Mi m
- G P TELEMANN Sonata en La m
- G P TELEMANN Concert en Sol M
- J S BACH Suite nº 1

## **b) Apartat 2**

- H CLASSENS L'Alto Classique B
- R VALENTINE Sonata en La m
- H ECCLES Sonata en Sol m
- B MARCELLO Sonates
- B HUMMEL Sonatina 1 i 2
- E GRANADOS Oriental
- W KALLIWODA Duos Op 178
- M CORRETTE, Sonata en Si b M
- C SAINT-SAENS El Cigne
- A DVORAK Humoresque
- W KALLIWODA Nocturns Op 186 nº 2 o 4

## **Programació d'Accés a 3r Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres. Els dos estudis i dues de les obres han de ser escollits entre els estudis i les obres que figuren al llistat de la programació d'accés al curs corresponent que figura a continuació. Les dues obres restants seran de lliure elecció, de dificultat similar o superior a les dels llistats de cada curs.

En l'apartat d'estudis, cal triar dos estudis de compositors i tècniques diferents. Pel que fa a l'apartat d'estudis corresponents a l'accés a 5è i 6è, si es trien els passatges, dos passatges corresponen a un estudi dels dos a presentar.

En els apartats d'obres, si es tria un concert, es pot interpretar el primer moviment o bé el segon i tercer. Si es tria una sonata, una suite o una fantasia, cal interpretar-ne dos moviments de caràcter contrastat.

S'interpretaran dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï del programa presentat.

### **Estudis**

- KAYSER Op.20 De la 9 a 19
- KREUTZER 42 Estudis De la 2 a la 10
- H CLASSENS L'École du Alto Vol. 2
- B VOLMER Estudis per a viola A partir de la 4
- WOHLFAHRT Op. 45 A partir de la 21
- HOFMANN Estudis melòdics en doble corda De la 9 a 18
- MAZAS Estudis especials Op 36 De la 1 a la 14
- H SITT Op 32 Estudis de doble corda A partir de la 81
- E COHEN Technique takes off!

### **Obres**

#### **a) Apartat 1**

- G PH TELEMANN Concert en Sol M
- A VIVALDI Concert en La m Op. 3 n° 6

- G F HÄNDEL Concert en Sib M
- HUBER Concertino Op 5
- J S BACH Suite nº1
- W KALLIWODA Nocturns Op 186 nº 2, 3 o 4
- A VIVALDI Concert op. 12 n. 1
- RIEDING Concert, op. 25
- HUBER. Concertino op. 5
- F SEITZ Concertino en Sol m, op. 7.
- F SEITZ Concertino en Sol M, op. 15
- G PH TELEMANN Fantasies

**b) Apartat 2**

- M. BRÉVAL Sonata en La m
- VIVALDI Sonata en Do M
- ALBËNIZ Tango
- H. CLASSENS L'Àlto Classique Vol. C
- H. SITT Albumblätter Op. 39
- G PH TELEMANN Sonata en Mi m
- G PH TELEMANN Sonata en La m
- G FAURË Après un rêve
- A CORELLI Sonata Op 5 nº 7
- A CORELLI Sonata Op 5 nº 8
- F SCHUBERT Sonatina Op 37 nº 1
- FIOCCO Allegro
- J SIBELIUS Vals trist

## **Programació d'Accés a 4t Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres. Els dos estudis i dues de les obres han de ser escollits entre els estudis i les obres que figuren al llistat de la programació d'accés al curs corresponent que figura a continuació. Les dues obres restants seran de lliure elecció, de dificultat similar o superior a les dels llistats de cada curs.

En l'apartat d'estudis, cal triar dos estudis de compositors i tècniques diferents. Pel que fa a l'apartat d'estudis corresponents a l'accés a 5è i 6è, si es trien els passatges, dos passatges corresponen a un estudi dels dos a presentar.

En els apartats d'obres, si es tria un concert, es pot interpretar el primer moviment o bé el segon i tercer. Si es tria una sonata, una suite o una fantasia, cal interpretar-ne dos moviments de caràcter contrastat.

S'interpretaran dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï del programa presentat.

### **Estudis**

- KAYSER Op. 20 De la 14 a la 30
- KREUTZER 42 Estudis De la 6 a la 14
- FIORILLO 36 Estudis
- RODE 24 Capricis
- HOFMANN Estudis melòdics de doble corda A partir de la 18
- MAZAS Op 36 Estudis Especials De la 1 a la 25
- H SITT Op 32 Estudis de dobla corda A partir de la 85
- WOHLFAHRT Op 45 A partir de la 27
- B. VOLMER Estudis per a viola A partir de la 4

### **Obres**

#### **a) Apartat 1**

- W KALLIWODA Nocturns nº 1, 5 o 6
- G FAURÉ Après un rêve

- G FAURË Pavane
- CH. BACH Concert en Do m
- RIEDING Concertino a l'estil hongarès
- H SITT Concert Op 68
- J S BACH Suite 1 Qualsevol de les danses
- GLAZUNOV Elegia
- C PH E BACH Sonata en Sol m
- A DVORAK Sonatina Op 100
- G F HÄNDEL Concert en Si m

**b) Apartat 2**

- A VIVALDI Sonata nº 3 en La m
- A VIVALDI Sonata nº 5 en Mi m
- B MARCELLO Sonata en RE M
- W KALLIWODA Duets Op 178
- A RUBINSTEIN Melodia
- G FAURÉ Elegia Op 24
- E TOLDRÀ Oració al Maig
- E TOLDRÀ Ave Maria
- F SCHUBERT Sonatines Op 137
- G P TELEMANN Fantasies 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 o 12

## **Programació d'Accés a 5è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres. Els dos estudis i dues de les obres han de ser escollits entre els estudis i les obres que figuren al llistat de la programació d'accés al curs corresponent que figura a continuació. Les dues obres restants seran de lliure elecció, de dificultat similar o superior a les dels llistats de cada curs.

En l'apartat d'estudis, cal triar dos estudis de compositors i tècniques diferents. Pel que fa a l'apartat d'estudis corresponents a l'accés a 5è i 6è, si es trien els passatges, dos passatges corresponen a un estudi dels dos a presentar.

En els apartats d'obres, si es tria un concert, es pot interpretar el primer moviment o bé el segon i tercer. Si es tria una sonata, una suite o una fantasia, cal interpretar-ne dos moviments de caràcter contrastat.

S'interpretaran dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï del programa presentat.

### **Estudis**

- KAYSER A partir de la 23
- A B BRUNI 25 Estudis
- HOFMANN Estudis melòdics de doble corda A partir de la 25
- P RODE 24 Capricis
- KREUTZER 42 Estudis. A partir de la 12.
- FIORILLO 36 Estudis
- MAZAS Estudis Especials
- H.SITT Op 32 Estudis de doble corda A partir de la 85
- WOHLFAHRT Op 45 A partir de la 27
- DONT Estudis Op 37
- BERTA VOLMER Estudis

### **Passatges orquestrals**

- BEETHOVEN Simfonia nº 5 2 n mov
- MOZART Obertura de la Flauta Màgica

- MENDELSSOHN Somni d'una nit d'estiu. Scherzo

## Obres

### a) Apartat 1

- J S BACH Sonates per a viola de gamba nº 2 o 3
- J S BACH Suites nº 2 o 3
- F SCHUBERT Concert en Do M
- H VILLALOBOS Aria de bachianas brasileiras nº 5
- GLAZUNOV Elegia
- P HINDEMITH Meditació
- L SPIES Allegro giocoso
- N RUBINSTEIN Spinning wheel
- G P TELEMANN Fantasies 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 o 12

### b) Apartat 2

- G FAURÉ Elegia op 24
- C P H E BACH Sonata en Sol m
- F SCHUBERT Sonatines
- A DVORAK Sonatina Op 100
- A VIVALDI 6 Sonates: nº 1, 2, 4 o 6
- C BACH Concert do m
- J SCHUBERT Concert en Do M
- ZELTER Concert en Mi b Major
- F J HAYDN Duets de viola

## **Programació d'Accés a 6è Curs de Grau Professional**

### **Repertori a interpretar**

L'alumne/a presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres. Els dos estudis i dues de les obres han de ser escollits entre els estudis i les obres que figuren al llistat de la programació d'accés al curs corresponent que figura a continuació. Les dues obres restants seran de lliure elecció, de dificultat similar o superior a les dels llistats de cada curs.

En l'apartat d'estudis, cal triar dos estudis de compositors i tècniques diferents. Pel que fa a l'apartat d'estudis corresponents a l'accés a 5è i 6è, si es trien els passatges, dos passatges corresponen a un estudi dels dos a presentar.

En els apartats d'obres, si es tria un concert, es pot interpretar el primer moviment o bé el segon i tercer. Si es tria una sonata, una suite o una fantasia, cal interpretar-ne dos moviments de caràcter contrastat.

S'interpretaran dos estudis i dues obres que la comissió avaluadora triï del programa presentat.

### **Estudis**

- KREUTZER 42 Estudis A partir de la 14
- MAZAS Estudis Especials A partir de la 18
- MAZAS Estudis Brillants
- N. PAGANINI Moto perpetuo
- P RODE 24 Capricis
- CAMPAGNOLI 41 Capricis Op 22
- HOFFMEISTER 12 Estudis per a viola
- H. SITT Op 32 Estudis de doble corda A partir de la 90
- HOFMANN Estudis melòdics de doble corda A partir de la 33

### **Passatges orquestrals**

- BEETHOVEN Simfonia nº 5 2n mov
- BEETHOVEN Simfonia nº 3. Scherzo
- BRAHMS Simfonia nº 3. 1r mov Allegro con brio
- MOZART la Flauta Màgica. Obertura

- MENDELSSOHN Somni d'una nit d'estiu: Scherzo
- TXAIKOVSKI Simfonia nº 5 3r mov. Valse

## Obres

### a) Apartat 1

- BACH Suites 2, 3, 4 o 5
- TELEMANN Fantasies
- R. CLARKE Sonata
- R. SCHUMANN Fairy tales
- M. BRUCH Kol Nidrei
- R. FUCHS Sonata
- F. FLETA POLO Sonata Op 62
- R. SCHUMANN Adagio i Allegro
- F. MENDELSSOHN Sonata en Do m
- L. SPIES Allegro giocoso

### b) Apartat 2

- E BLOCH Suite Hebraïque
- P HINDEMITH Trauermusik
- M GLINKA Sonata
- CH BACH Concert Do m
- F SCHUBERT Concert en Do M
- ZELTER Concert en Mi b Major
- M BRUCH Romanza op 85
- HUMMEL Sonata
- G FAURÉ Elegia op 24
- J SCHUBERT Concert en Do M
- S RACHMANINOV Vocalise
- F J HAYDN Duets de viola
- G PH TELEMANN Fantasies 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11 o 12



AJUNTAMENT DE  
**Vilanova i la Geltrú**

