COM PRESENTAR LA COMPOSICIÓ

Cal portar l'obra escrita a mà o impresa dins d'un sobre tancat, dins del qual hi haurà l'obra sense nom i un paper amb el nom i cognoms de l'autor i el curs que fa. Els sobres s'entregaran a secretaria. També es podrà enviar l'obra i els àudios per correu electrònic a **concurscomposicio@ecmmvilanova.cat.**

PREMIS

Entre els premis que es repartiran tenim:

- Un llibret amb les peces premiades editades
- La publicació de les partitures a la web
- Enregistrament de les obres premiades
- Val per a una activitat familiar per a una persona a l'Espai Far o al Museu Romàntic Can Papiol.
- Tiquets regal per valor de 15€ en espectacles programats a Escena Vilanova.
- #TicketMuseuVNG per a visitar els museus de Vilanova i la Geltrú.
- Xecs regal per a la Llibreria la Mulassa.
- Xecs regal per a la Llibreria A tres tintes.
- Xecs regal per a la Llibreria Pow!Còmics.
- Llibres per a cada categoria de l'Editorial Cep i la Nansa

VI CONCURS DE COMPOSICIÓ



Pau Casals

Curs 2026-27

Escola i Conservatori Municipal de Música de Vilanova i la Geltrú
Mestre Montserrat

AJUNTAMENT DE Vilanova i la Geltrú

EL CEP I LA NANSA EDICIONS

POW! COMICS

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ VILANOVA I LA GELTRÚ

LLIBRERIA a tres tintes

cinema spring

LA PLURAL LLIBRERIA

LA MULASSA www.llibrerialamulassa.cat

Vilanova i la Geltrú

BASES

Un curs més i amb ganes de treballar la composició des de ben petits, convoquem la **sisena edició** del concurs de composició del centre amb categories per a totes les edats. Us convidem a participar en aquesta aventura!

Categories i bases per a compondre

La formació instrumental de la composició és lliure. Cada categoria té una proposta, però sempre es pot ampliar. Pot ser per un instrument sol, un instrument o veu acompanyat per un piano, per formacions de cambra, conjunts instrumentals... Cada participant només podrà presentar una sola peça.

1r i 2n Nivell Elemental

- Melodia de mínim 8 compassos.
- Pot ser per cantar i/o tocar amb l'instrument.
- La composició s'ha de presentar escrita a mà.

3r Nivell Elemental

- Melodia de mínim 16 compassos.
- Pot ser per cantar i/o tocar amb l'instrument.
- La composició s'ha de presentar escrita a mà.

4t Nivell Elemental

- Melodia de mínim 16 compassos.
- Pot ser per cantar i/o tocar amb l'instrument.
- Ha de tenir un acompanyament harmònic o acords.
- La composició s'ha de presentar escrita a mà.

1r i 2n de Grau Professional

- Mínim 24 compassos
- Pot ser per cantar i/o tocar amb instruments.
- Ha de tenir un acompanyament harmònic
- L'estructura, forma i instrumentació són lliures.
- És obligatori presentar un àudio de la partitura (pot ser MIDI o una gravació)

3r i 4t de Grau Professional

- Mínim 32 compassos.
- Pot ser per cantar i/o tocar amb instruments.
- L'estructura, forma i instrumentació són lliures.
- És obligatori presentar un àudio de la partitura (pot ser MIDI o una gravació)

5è i 6è de Grau Professional

- Mínim 40 compassos.
- Pot ser per cantar i/o tocar amb instruments.
- L'estructura, forma i instrumentació són lliures.
- És obligatori presentar un àudio de la partitura (pot ser MIDI o una gravació).

Els alumnes que cursin altres programes que no siguin els reglats es poden presentar a la categoria equivalent a l'edat de cada curs.

Qualsevol dubte podeu consultar-lo a l'organització del centre via correu electrònic ecmusica@vilanova.cat.

Jurat

El jurat que decidirà les peces guanyadores estarà format per professors del centre dels departaments de llenguatge, harmonia i cambra.

Data màxima d'entrega

25 de febrer de 2027

Veredicte

El centre publicarà el veredicte a la seva web (www.ecmmvilanova.cat) el 12 de març de 2026.

Concert entrega de premis

22 d'abril de 2027 a la Sala Montserrat
hora a determinar